

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00065306
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800065306
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pianta di edificio
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4339
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Antolini Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1756/ 1841
AUTH - Sigla per citazione	10002668

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita/ penna/ acquerellatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	505
MISL - Larghezza	695
FIL - Filigrana	J. Honig & Zoonen

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è parzialmente alterato da un ripiegamento centrale, macchie di umidità e inchiostro diffuse.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	41 A 13 : 48 C 14 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, metà sinistra
ISRI - Trascrizione	4339

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	verso, metà destra
ISRA - Autore	Antolini Federico
ISRI - Trascrizione	Ore 8 (...). Suona la campana del podestà per chiamare gli elettori alla votazione del Consiglio Comunale. Lotta terribile - pare - tra liberali costituzionali monarchici ed arrabbiati clericali vaticanisti ai quali si sono collegati in opposizione ai primi socialisti ed anarchici - a chi la vittoria? Vedremo! Io non sono più elettore; fui radiato insieme ad altri 151 galantuomini dalle liste elettorali comunali e politiche perché? Perché do po avere dato tutto quanto si poteva dare di me stesso per contribuire a fare l'Italia, ne ebbi in compenso la povertà; e sono sussidiato dall'opera vergognosi con 180 lire all'anno. Si dice che viviamo a carico della pubblica beneficenza!!! Colore dal tempo sporco che fa. /16 giugno 1895/Credi fu un progetto di una gran Villa Imperiale da costruirsi in Bologna (territorio circostante) quando per un momento Napoleone I ebbe l'idea di fare di Bologna la capitale del regno italico. Mio nonno Giovanni, imp. e reale architetto di palazzi del regno, di (1)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, metà destra
ISRI - Trascrizione	Antolini

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMP - Posizione	recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	tondo, con iscrizione sul bordo interno: "R. Pinacoteca Bologna".

NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno fu inventariato nel Registro Cronologico Generale delle Entrate come opera di Antolini, senza la specifica del nome di battesimo. Il foglio presenta una particolare scritta tracciata nel verso che permette di attribuire il disegno alla mano di Giovanni Antonio. Il 16 giugno 1895, Federico Antolini scrive che il disegno in esame, opera di suo nonno Giovanni, è un progetto per una villa imperiale da costruirsi nella zona di Bologna, nel caso Napoleone I avesse fatto di questa città la capitale del Regno Italico. Il progetto non fu mai realizzato. Inoltre, Federico Antolini scrive un lungo sfogo sulla sua condizione economica disagiata e sull'essere stato radiato dalle liste elettorali. Federico scrive nel momento in cui sente suonare le campane del podestà che invitano i cittadini ad andare a votare per il consiglio comunale, dove si scontrano da una parte i liberali monarchici e dall'altra i clericali. Esprime il proprio rammarico per non potervi partecipare, per non avere avuto giusti compensi e considerazione per l'attività militare svolta "per fare l'Italia". Il disegno con inventario 4338, sempre della Pinacoteca Nazionale di Bologna, contiene uno sfogo analogo dello "sfortunato" Federico Antolini.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 115977
FTAT - Note	fotografia del recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 115984
FTAT - Note	fotografia del verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Serra R.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Cavalli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(1)Bologna, Modena, Mantova, preparò questa idea, che per quanto (...) a d ire, il palazzo detto delle Budrie doveva essere il secondo di codesta eno rme villa. Mio nonno, colla posizione che ebbe, morì tuttavia povero, e il suo nipote lo vogliono addirittura far morire di fame!