## **SCHEDA**

CD CODICI			
CD - CODICI	D		
TSK - Tipo scheda			
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	00		
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00065313		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	soffitto con motivi decorativi		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	convento		
LDCQ - Qualificazione	gesuita		
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56		
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1490		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVR - Regione	Emilia Romagna		
PRVP - Provincia	ВО		
PRVC - Comune	Bologna		

DDVI I appliful	Dologno
PRVL - Localita' PRC - COLLOCAZIONE SPEC	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPEC PRCM - Denominazione	IFICA
raccolta	collezione privata Piancastelli Giovanni
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1916
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	NALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFA - Autore opera finale /originale	Bigari Vittorio Maria
ROFD - Datazione opera finale/originale	1761/ ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Casa Bovi Tacconi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1761
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1761
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	$\Xi$
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bigari Vittorio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1776
AUTH - Sigla per citazione	00000101
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	247
MISL - Larghezza	181
	altezza del controfondo: 317; larghezza del controfondo: 181
MISV - Varie	

STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio presenta macchie di umidità.	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di un progetto per la decorazione di una porzione di soffitto, con mensole, putti, elementi vegetali, eseguiti con una bicromia di acqurellature grigie e marroni. Il foglio è controfondato e riquadrato con un doppio segno a penna e inchiostro grigio.	
DESI - Codifica Iconclass	41 A 44; 48 A 98 56; 92 D 19 16; 48 A 98 3	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Vittorio Bigari	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	recto del controfondo, a destra e a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Bigari / C. Piancastelli	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	verso, in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	P	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	V. Bigari	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMQ - Qualificazione	civile	

STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
STMP - Posizione	recto, in basso a destra	
STMD - Descrizione	tondo, con iscrizione sul bordo interno: "R. Pinacoteca Bologna".	
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio contiene una vivace elaborazione grafica di gusto pienamente barocchetto, per la decorazione pittorica di un soffitto. Presenta una varia combinazione di elementi architettonici come mensole, cornici, volute impreziosite da ornamentazioni fitomorfe. G. Gaeta Bertelà accosta tale progetto al soffitto eseguito da Bigari in casa Bovi Tacconi a Bologna, nel 1761 ca. Rispetto all'opera finita, il disegno presenta un effetto più mosso degli apparati plastici, allineati, per questo, al gusto rocaille.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Piancastelli Giovanni	
ACQD - Data acquisizione	1916	
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 5668	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.	
BIBD - Anno di edizione	1976	
BIBN - V., pp., nn.	p. 37, n. 78	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Casali Pedrielli C.	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBN - V., pp., nn.	p. 200, n. 114	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Artisti italiani dal XVI al XIX secolo. Mostra di 200 disegni della raccol ta della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto dei disegni e delle sta mpe	
MSTL - Luogo	Bologna	
MSTD - Data	1976-1977	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		

ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Serra R.	
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2003	
RVMN - Nome	Cavalli M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	