

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00065314
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Amorino e motivi decorativi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1492
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRVL - Localita'	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	palazzo Pepoli
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Sieri Pepoli Agostino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1890/ post
PRDU - Data uscita	1919-1920
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1735
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bigari Vittorio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1776
AUTH - Sigla per citazione	00000101
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	189
MISL - Larghezza	265
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti macchie di umidità e di polvere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno è eseguito su di un sottile foglio di carta bianca, tagliato lungo i margini del progetto e incollato su di un foglio più grosso, di forma rettangolare, riquadrato a penna con inchiostro marrone e e acquerellato , all'interno, in rosa. Si tratta di uno studio di ornato con

festoni e mascheroni; al centro della composizione è un amorino con arco e frecce. Acquerellature in grigio e in verde vivacizzano il disegno eseguito a penna.

DESI - Codifica Iconclass 92 D 19 16 : 45 C 15 (ARCO E FRECCHE); 48 A 98 21 1; 48 A 98 75

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione verso, in basso al centro

ISRI - Trascrizione Vittorio Bigari

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione recto, in basso al centro

ISRI - Trascrizione Pepoli

NSC - Notizie storico-critiche Il disegno viene attribuito a Bigari già nel Registro Cronologico Generale delle Entrate. E' parte del lascito del conte Agostino Sieri Pepoli, il quale donò alla città di Bologna l'intera sua collezione di opere d'arte. Questo in esame è uno dei circa 80 disegni entrati in Pinacoteca nel 1920.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Sieri Pepoli Agostino

ACQD - Data acquisizione 1920

ACQL - Luogo acquisizione BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 57808

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Casali Pedrielli C.

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBN - V., pp., nn.

p. 200

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Serra R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Cavalli M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Alberti G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)