

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00065319
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800065319
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Visione di San Giovanni a Patmos
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1831
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
----------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRVL - Localita'	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Giovanni in Monte
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRVL - Localita'	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Malvezzi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto delle Scienze
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1797/ ante
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFA - Autore opera finale /originale	Baldi Lazzaro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1662-1665
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Basilica di San Giovanni in Laterano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1662
DTSF - A	1665
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Baldi Lazzaro
AUTA - Dati anagrafici	1622/ 1703
AUTH - Sigla per citazione	10003005
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna/ inchiostro/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	314
MISL - Larghezza	235
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sono visibili lacune integrate lungo i margini e al centro del foglio.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SPSAD BO
RSTN - Nome operatore	Ce.pa.C., Scianna
RSTR - Ente finanziatore	SPSAD BO
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SPSAD BO
RSTN - Nome operatore	C.ART.A
RSTR - Ente finanziatore	SPSAD BO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione riquadrata a matita nera rappresenta una scena tratta dal libro dell'Apocalisse. La raffigurazione è suddivisa in due registri: in quello inferiore è il Santo inginocchiato, con la penna in mano e l'aquila accanto, in atto di voltarsi colpito alla visione della Vergine in gloria, accompagnata da angeli e da un drago e descritta nel registro superiore. La Vergine è seduta con le mani giunte sul petto e lo sguardo rivolto in basso verso San Giovanni. Nel verso del foglio sono presenti dei segni e vanescenti a matita rossa, che tracciano una figurazione quasi illeggibile sulla sinistra del foglio, forse una studio per una figura panneggiata.
DESI - Codifica Iconclass	73 G 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	recto, in alto a destra

ISRI - Trascrizione	9
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Baldi
NSC - Notizie storico-critiche	Inventariato nel Registro Cronologico Generale delle Entrate come di autore ignoto del sec. XVIII, poi attribuito dubitativamente da G. Gaeta Bertelà a Ciro Ferri, il disegno è stato identificato da S. Prosperi Valenti Rodinò (1998) come il modello per l'affresco eseguito da Lazzaro Baldi nella cappella dell'Evangelista in San Giovanni in Laterano a Roma. Baldi aveva raffigurato lo stesso soggetto nell'affresco di San Giovanni di Oleo alcun i anni prima, ma nel disegno in esame raggiunge una maggiore monumentalità che aumenta l'enfasi declamatoria, rivelando l'influenza di Pietro da Cortona. Il disegno, che fa parte di una serie di studi preparatori per l'affresco della basilica romana, è una testimonianza di uno dei primi stadi dell'elaborazione dell'impaginato, che varierà soprattutto nel registro superiore, rivelando la Vergine in piedi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 108961
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emiliani A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 158 - 159, n. 395
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prosperi Valenti Rodinò S.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 176 - 177, n. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tordella P. G.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	n. 37

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Figure. Dipinti dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna

MSTL - Luogo

Bologna

MSTD - Data

1998

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Serra R.

FUR - Funzionario responsabile

Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Cavalli M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Alberti G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

(1) pennello; biacca parzialmente solfurata; carta. Il disegno è stato staccato dal controfondo in tela durante il restauro del 1986.