

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00065321
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio con San Francesco in preghiera
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRVL - Localita'	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	palazzo Pepoli

PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Sieri Pepoli Agostino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1890/ post
PRDU - Data uscita	1919-1920
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ficatelli Giuseppe Maria
AUTA - Dati anagrafici	1639/ 1703
AUTH - Sigla per citazione	00001134
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	178
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è alterato da macchie di inchiostro passanti dal verso. La carta è ingiallita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paesaggio è caratterizzato da un grande albero contorto, posto al centr o della composizione, e da cespugli sulla destra. San Francesco è inginocchiato in preghiera, all'interno di una grotta posta a sinistra. Il foglio è dotato di controfondo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) : 11 Q 21; 25 H 11 9; 25 G 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1/Pepoli/1815
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Gennari scolaro del Guercino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Inv. 1815 / 231
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMP - Posizione	recto, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	tondo, con iscrizione sul bordo interno: "R. Pinacoteca Bologna".
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Inventariato nel Registro Cronologico Generale delle Entrate come "seppia attribuita a Benedetto Gennari" poi corretto in "Guercino", questo disegno presenta problematiche attributive. Appartiene ad un nucleo di disegni di ascendenza guercinesca, provenienti dalla raccolta di Agostino Sieri Pepoli depositata in Pinacoteca nel 1920. In nessuno di questi fogli (inv. 1667;1668 ;1669;1670;1671;1847;1848) è stata vista la mano di Guercino, quanto quella di un ignoto imitatore del maestro, operante agli inizi del secolo XVIII (Denis Mahon, lettera del 15/09/1994). Il nome di G. M. Ficatelli è stato proposto nel 1998 da A. Zacchi, che ha considerato tale nucleo di fogli nel suo insieme. Nonostante i soggetti dei disegni siano religiosi, il vero protagonista è quasi sempre il paesaggio, come nel disegno in esame, realizzato con segni a penna molto veloci e tondeggianti, mentre il personaggio è relegato a lato della scena e definito sommariamente a macchia. L'effetto spumeggiante della natura rivela chiaramente l'ascendenza guercinesca; rispetto alle opere del maestro, questo disegno è meno raffinato e rivela un segno più ampio e acquoso. Le notizie sulla vita e la formazione artistica di G. M. Ficatelli sono estremamente rare. E' certo, tuttavia, che a Bologna frequentò la scuola del Guercino, dove rimase anche come allievo di Cesare Gennari, e che realizzò pitture fedeli agli insegnamenti ricevuti. Inoltre, Luigi Crespi menziona l'abilità di Ficatelli nell'imitare a penna e acquerello i disegni del maestro, con grande aderenza agli originali.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto

ACQN - Nome	Sieri Pepoli Agostino
ACQD - Data acquisizione	1919-1920
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 88504
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zacchi A., in Faietti - Zacchi
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 204, n. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Turner N. - Plazzotta C.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 198 - 201, nn. 174 - 177
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Serra R.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Cavalli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)