

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00065322
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dio Padre tra angeli
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7138
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRVL - Localita'	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Accademia di Belle Arti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1871
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	cartone
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	L'incontro di Giacobbe e Rachele
ROFA - Autore opera finale /originale	Appiani Andrea
ROFD - Datazione opera finale/originale	1796/ 1805
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BG/ Bergamo/ Alzano Maggiore/ Chiesa di San Martino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1796
DTSF - A	1805
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Appiani Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	10003002
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta tinta/ carboncino/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	1550
MISL - Larghezza	1680
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti alcune pieghe, e macchie da invecchiamento
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SPSAD BO
RSTN - Nome operatore	Ce.pa.C
RSTR - Ente finanziatore	SPSAD BO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cartone è eseguito su 5 fogli incollati, in carta tinteggiata beige.
DESI - Codifica Iconclass	11 C 23; 11 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera in esame è parte di un gruppo di cinque cartoni acquistati nel 1871 dall'Accademia di Belle Arti di Bologna. Questo cartone è relativo alla parte superiore della pala raffigurante l'Incontro di Giacobbe e Rachele al pozzo della chiesa di San Martino di Alzano Maggiore (BG), realizzata da Andrea Appiani tra il 1796 e oò 1805. Il cartone è costituito da cinque fogli incollati insieme sui quali l'artista disegna a carboncino, prestando molta attenzione al dato luministico, che viene studiato con lumeggiature di biacca ben evidenti e variazioni nel chiaroscuro. Fu esposto nel 1983 alla mostra "Dall'Accademia al vero. La pittura a Bologna prima e dopo l'u nità" con l'attribuzione a Giuseppe Bezzuoli ed il titolo improprio "Il di vino riparatore tra Angeli (R. Grandi, 1983, p. 22). Fu Mellini a rettific are l'attribuzione, collegando l'opera alla pala d'altare di Alzano Maggiore. Questa tela fu ordinata ad Appiani nel 1796 e da lui consengata alla F abbriceria della chiesa di San Martino nel 1811, nonostante fosse già term inata nel 1805 (A. Zanchi, 1995, pp. 175 - 176).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Accademia di Belle Arti di Bologna
ACQD - Data acquisizione	1871
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 62667

FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 113412
FTAT - Note	dopo il restauro del 1989
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo delle pitture...
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBN - V., pp., nn.	p. 8, n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beretta G.
BIBD - Anno di edizione	1848
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179 - 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borgogelli, in Dall'Accademia al Vero...
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mellini G. L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 209 - 210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poppi C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Andrea Appiani.....
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanchi A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175 - 176
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti M., in Faietti - Zacchi
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 350 - 352
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 60 - 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti - Serra
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalli M., in Faietti M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	n. 65
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Andrea Appiani (1754/1817). Arte e cultura a Milano nell'Illuminismo e nell 'età napoleonica
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Come nasce una collezione. 1874 - 1932 Pinacoteca Nazionale: Disegni
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1999-2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dall'Accademia al vero. La pittura a Bologna prima e dopo l'Unità
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CM PN - Nome	Serra R.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Cavalli M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Alberti G.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)