

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00065325
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800065323
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Continenza di Scipione
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7141
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
----------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRVL - Localita'	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Accademia di Belle Arti di Bologna
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1871
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	cartone
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFA - Autore opera finale /originale	Appiani Andrea
ROFD - Datazione opera finale/originale	1812/ 1813
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Palazzo Reale/ Sala della Lanterna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1812
DTSF - A	1812
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Appiani Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	10003002
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ carboncino/ biacca/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	1375
MISL - Larghezza	2752
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Sono visibile le lacune presenti nella parte destra, colmate col restauro.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1989

RSTE - Ente responsabile

SPSAD BO

RSTN - Nome operatore

Ce.Pa.C.

RSTR - Ente finanziatore

SPSAD BO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Scipione, seduto in trono, cede in sposa la fanciulla di Cartagena al fidanzato Celtibero, davanti ad una folla di spettatori. Il cartone è quadrato a matita rossa ed è costituito da circa 40 fogli incollati insieme. Le figure sono state disegnate su fogli ritagliati lungo la sagome del personaggio, quindi incollate sul cartone stesso.

DESI - Codifica Iconclass

98 B (SCIPIONE L'AFRICANO MAGGIORE) 51

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il cartone fa parte di un gruppo di cinque conservati presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna (invv. 7138 - 7142). Di questi, quattro (invv. 7139 - 7142) sono preparatori per gli affreschi che Appiani eseguì nella sala della Lanterna di palazzo Reale a Milano, distrutti durante l'ultimo conflitto mondiale. Il ciclo fu commissionato da Eugenio Beauharnais, ma la sua esecuzione fu interrotta nel 1813 a causa della paralisi che colpì l'artista, il quale riuscì a portare a compimento solo quattro delle otto scene ideate per la curva della volta. Erano le quattro scene corrispondenti ai cartoni della Pinacoteca bolognese. L'immagine raffigura il duce romano in atto di cedere la fanciulla di Cartagena al fidanzato Celtibero, storia tratta da Plutarco. Alessandra Zanchi (1995) riconosce che la figura di Scipione richiama quella del "generale incoronato dalla Vittoria", raffigurato in un sarcofago romano del II secolo d.C., ora nel cortile del Belvedere, in Vaticano. Della stessa scena rimane anche un disegno preparatorio, di dimensioni molto più ridotte, conservato a Milano, nel Castello Sforzesco. La raffigurazione del cartone in esame è solenne ed eseguita su un impaginato molto ordinato. Si può notare l'imponenza dei personaggi, solidi nelle anatomie sottolineate da un forte luminismo che tende a congelare i gesti e a rendere più enfatici i movimenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Accademia di Belle Arti di Bologna

ACQD - Data acquisizione

1871

ACQL - Luogo acquisizione

BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 113410
FTAT - Note	prima del restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo delle pitture...
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beretta G.
BIBD - Anno di edizione	1848
BIBN - V., pp., nn.	pp. 290 e ss.gg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poppi C.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2 - 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il primo Ottocento italiano
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanchi A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 203 - 204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	I "Fasti di Napoleone"
BIBD - Anno di edizione	1997
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti M., in Faietti - Zacchi
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 351
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Ottocento ritrovato. Opere delle collezioni statali e comunali di Bologna
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte e Cultura a Milano nell'Illuminismo e nell'età napoleonica
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il primo Ottocento italiano. La pittura tra passato e futuro
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Serra R.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Cavalli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)