

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00065328
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino; San Francesco d'Assisi; fregio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4113
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna

**PRVP - Provincia**

BO

**PRVC - Comune**

Bologna

**PRVL - Localita'**

Bologna

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCD - Denominazione**

palazzo Pepoli

**PRCM - Denominazione raccolta**

collezione privata Sieri Pepoli Agostino

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

1890/ post

**PRDU - Data uscita**

1919-1920

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo**

ultimo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1575

**DTSF - A**

1599

##### **DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Alberti Cherubino

**AUTA - Dati anagrafici**

1553/ 1615

**AUTH - Sigla per citazione**

10002999

#### **MT - DATI TECNICI**

##### **MTC - Materia e tecnica**

carta/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'**

mm.

**MISA - Altezza**

288

**MISL - Larghezza**

194

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il foglio è alterato da macchie e ripiegamenti diffusi.

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**

1986

**RSTE - Ente responsabile**

SPSAD BO

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ce.pa.C
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SPSAD BO
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAD BO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	C.ART.A.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SPSAD BO

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il foglio presenta due disegni, rispettivamente, sul recto e sul verso. Sul recto è raffigurata una Madonna con Bambino e San francesco in estasi, sul verso un fregio con figure musicanti e putti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Pinacoteca Nazionale di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	tondo, con iscrizione sul bordo interno: "R. Pinacoteca Bologna".

Il foglio viene inventariato nel Registro Cronologico Generale delle Entrate con un'attribuzione molto generica a due autori distinti: un "Bolognese del secolo XVII" per l'esecuzione del recto, e un "Ignoto del secolo XVI" per il verso. La matrice toscano-romana del disegno fu invece riconosciuta da A. Forlani Tempesti in una comunicazione orale. La studiosa suggerì per il recto la paternità di un artista vicino a Cherubino Alberti e per il verso una mano dell'ambito degli Alberti, intuizioni confermate nel 1986 da Kristina Herrmann Fiore. Le problematiche attributive si legano soprattutto alla diversità di mano tra il disegno del recto e del verso. Il recto, sebbene non risultò preparatorio per alcuna opera pittorica o incisoria viene accostato dalla Pierpaoli (in Faietti - Zacchi, p. 90) agli studi della maturità di Cherubino per il rapido uso della penna e dell'acquerello. Il verso, invece, viene ascritto all'ambito degli Alberti. È noto che accanto ad Alberto Alberti e ai figli Cherubino, Giovanni e Alessandro, fossero dediti all'arte del disegno anche altri membri della famiglia, benché a tutt'oggi non siano ancora state distinte le singole mani. La rappresentazione del verso è in sintonia con il gusto per la grottesca di Cherubino Alberti ma non possiede la scioltezza disegnativa dell'autore. Si pensa, quindi, ad un riutilizzo del foglio da parte di un famigliare.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Agostino Sieri Pepoli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1919-1920
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

**FTAP - Tipo**	NR (recupero pregresso)
**FTAN - Codice identificativo**	SPSAEBO 0\_0
**FTAT - Note**	FND

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Pierpaoli G., in Faietti - Zacchi
**BIBD - Anno di edizione**	1998
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 90 - 91, n. 22

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale d i Bologna
----------------------	--

| **MSTL - Luogo** | Bologna |
| **MSTD - Data** | 1998 |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2000
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Serra R. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Stanzani A. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2003
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | Cavalli M. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Alberti G. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |