

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00065328 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0800065328 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTP - Posizione | recto |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino e San Francesco in estasi |
|------------------------|-----------------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 4113 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | BO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Bologna |
|----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVL - Localita' | Bologna |
|-------------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|----------------|
| PRCD - Denominazione | palazzo Pepoli |
|-----------------------------|----------------|

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Sieri Pepoli Agostino |
|--------------------------------------|------------------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1890/ post |
|-----------------------------|------------|

| | |
|---------------------------|-----------|
| PRDU - Data uscita | 1919-1920 |
|---------------------------|-----------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
|----------------------------------|---------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1575 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1599 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|------------------------------------------|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|------------------------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------------------|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---------------------------------------------|--------------------|

| | |
|---------------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Alberti Cherubino |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1553/ 1615 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 10002999 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
|----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 288 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 194 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro del recto è raffigurata una Madonna con Bambino, in modo schizzato e veloce. Accanto, è tracciata l'immagine di San Francesco in estasi, ripetuto due volte. Sul recto del foglio compaiono, inoltre, uno schizzo di figura femminile nuda con un braccio alzato, una figura maschile intera e lo schizzo di una città turrata, con montagne intorno. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 6 : 11 H (FRANCESCO) 37 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| STMD - Descrizione | tondo, con iscrizione sul bordo interno: "R. Pinacoteca Bologna". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Agostino Sieri Pepoli |
| ACQD - Data acquisizione | 1919-1920 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 109145 |
| FTAT - Note | foto del recto |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pierpaoli G., in Faietti - Zacchi |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 90 - 91, n. 22 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| MSTL - Luogo | Bologna |
| MSTD - Data | 1998 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Serra R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Cavalli M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Alberti G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | (1) carta bianca ingiallita |