

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00065330

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Autoritratto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2081

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1815

DTSF - A 1815

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Angiolini Napoleone
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1871
AUTH - Sigla per citazione	00001202
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ matita/ gessetto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	277
MISL - Larghezza	193
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti alcune pieghe nella parte inferiore del foglio.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	SPSAD BO
RSTN - Nome operatore	Ce.Pa.C., Scianna
RSTR - Ente finanziatore	SPSAD BO
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SPSAD BO
RSTN - Nome operatore	C.ART.A.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAD BO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il viso è rappresentato di tre quarti verso destra, con lo sguardo rivolto verso l'osservatore. L'artista autodescrive la folta capigliatura e la porzione di abbigliamento visibile, ovvero il foulard annodato e la giacca d all'ampio collo.
DESI - Codifica Iconclass	48 B 3; 31 A 22 11 (+ 4, + 32); 41 D 22 3 (FOULARD, GIACCA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	N. Angiolini 1815/sé stesso effig.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	2081
NSC - Notizie storico-critiche	L'Autoritratto è un'opera giovanile che rivela un orientamento di gusto ne oclassico, vicino alla ritrattistica del contemporaneo Andrea Appiani. L'autore ha conferito all'immagine di sé stesso fanciullo la dignità nobile di un uomo, mentre, dal punto di vista stilistico, si avverte il tentativo, riuscito solo parzialmente, di liberare il disegno da intenti accademici per esprimere una visione intima e personale. Lo sguardo del soggetto costituisce il centro della composizione, sia dal punto di vista grafico che dal punto di vista emotivo, in quanto capace di catturare l'attenzione dell'osservatore con l'intento di rivelare la volontà di rappresentare l'intelligenza di sé stesso nonostante un'apparente sproporzione grafica degli occhi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Majani Augusto detto Nasica
ACQD - Data acquisizione	1932
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 171894
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pantusa L., in Faietti - Zacchi
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 356 - 357, n. 132
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna
MSTL - Luogo	Bologna

MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Serra R.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Cavalli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Come si desume dal confronto con una vecchia fotografia, il disegno è stat o staccato dal controfondo.