

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00065331

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ratto delle Sabine (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4086

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Angiolini Napoleone
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1871
AUTH - Sigla per citazione	00001202
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	229
MISL - Larghezza	161
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è alterato da una grande piega orizzontale centrale, da una sfrangiatura nel bordo inferiore, da macchie di umidità, inchiostro e ossidazione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di uno schizzo eseguito a penna, con tratti rapidi e aggrovigliati, rappresentante alcune figure al centro.
DESI - Codifica Iconclass	96 D (SABINE) 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Napoleone Angiolini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Angiolini?

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione verso, in basso al centro

ISRI - Trascrizione 4086

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione verso, in basso al centro

ISRI - Trascrizione Un avorio più grande /Rimettere una lente agli occhiali subito.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza marchio

STMQ - Qualificazione civile

STMI - Identificazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

STMP - Posizione verso, in basso a destra

STMD - Descrizione tondo, con iscrizione sul bordo interno: "R. Pinacoteca Bologna".

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno fu inventariato nel Registro Crologico Generale delle Entrate con l'attribuzione a Napoleone Angiolini su suggerimento del Prof. Certana. Un'annotazione successiva, tracciata nel verso da G. Gaeta Bertelà, riconferma questa attribuzione. Il segno a penna è estremamente intrecciato e schizzato in modo molto veloce con abbondanti macchiature ad acquerello, che rendono difficile leggere il soggetto rappresentato. L'intrecciarsi dei segni rende la composizione estremamente dinamica, consona alla tematica disegnata. La figura femminile che compare nella parte sinistra del disegno è stilisticamente vicina ai personaggi raffigurati nel disegno con inv. 1911, della Pinacoteca Nazionale di Bologna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 57815

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Serra R.**FUR - Funzionario
responsabile** Stanzani A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Cavalli M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Alberti G.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)