

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00065333
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Portale con colonne a arco a tutto sesto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3988
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRVL - Localita'	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Faccioli Raffaele
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1916-1918
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1764
DTSF - A	1764
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Alberoni Marco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1766
AUTH - Sigla per citazione	10002665
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	377
MISL - Larghezza	347
FIL - Filigrana	tondo con lettere illeggibili all'interno, (1)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è alterato da pieghe e da una lacerazione sul lato sinistro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di uno studio architettonico per portale con arco a tutto sesto, sormontato da timpano. Due volute scendono dal timpano e si appoggiano su gli architrave dei due ingressi laterali.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 32 3; 48 C 16 2; 48 C 16 8 (TIMPANO; ARCHITRAVE); 48 A 98 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Moduli 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	coll. Faccioli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3988
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marco Alberoni fece 1764 invencione
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Pinacoteca Nazionale di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	tondo, con iscrizione sul bordo interno: "R. Pinacoteca Bologna".
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno presenta un progetto architettonico per un portale settecentesco da edificarsi. Il disegno è puntuale e presta molta attenzione alla resa dei dettagli e alle volumetrie sottolineate dalle acquerellature in grigio che donano plasticità agli elementi architettonici. Questo studio si rivela imponente soprattutto per lo scorcio prospettico dal basso verso l'al to. Presenta tuttavia qualche incertezza e meno cura nel disegno degli elementi decorativi dei capitelli. I documenti che attestano tale acquisto (c fr. R. Serra, tesi di laurea, Università degli Studi di Bologna, a.a. 1998 -1999, relatore Anna Forlani Tempesti) riferiscono che i progetti di Alberoni erano relativi ad edifici "da realizzarsi". In questo senso si pensa possano essere studi di "invecione", come riporta l'iscrizione sul verso del foglio, non finalizzati ad edifici specifici. Il disegno faceva parte della

collezione di disegni, stampe e fotografie dell'architetto Raffaele Faccioli (Bologna 1846 - 1916), interamente acquistata dalla Pinacoteca Nazionale di Bologna.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	eredi Faccioli
ACQD - Data acquisizione	1916-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 107995

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Serra R.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Cavalli M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	(1) sopra fiore trilobato
--------------------	---------------------------