

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00065347
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	album
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggi
------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1933
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Campedelli Ottavio
AUTA - Dati anagrafici	1792/ 1862
AUTH - Sigla per citazione	10002928
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vari
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	276
MISL - Larghezza	214
MISV - Varie	spessore mm. 17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il dorso in pergamena è parzialmente distaccato. I due piatti presentano lacerazioni e ripiegamenti. All'interno vi sono macchie di umidità e di invecchiamento. I fogli di carta bianca sono ingialliti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'album si compone di 48 disegni raffiguranti dei paesaggi. Il dorso è in pergamena, mentre i due piatti, anteriore e posteriore, sono in cartone. Il piatto anteriore presenta, al centro, una piccola targa con il nome dell'autore e i dati anagrafici, mentre nell'angolo superiore destro è incollata un'altra piccola targa recante il numero di inventario tracciato a penna. Sia sul recto che sul verso del piatto anteriore è riportato il timbro della Pinacoteca Nazionale di Bologna. I fogli di guardia sono in carta cerulea, mentre gli altri sono in carta bianca ingiallita.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	piatto anteriore

ISRI - Trascrizione	Campedelli Ottavio paesista N.to nel 1792. M.to ne 1862
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	piatto anteriore
ISRI - Trascrizione	Inv. 1933
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sguardia
ISRI - Trascrizione	larghezza della cornice Mis. 1.43 altezza alla cornice m. 1:14; larghezza M. 1.48 altezza De Lillo Valeriani Zucchi....
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sguardia
ISRI - Trascrizione	N. 47 pagine + il N. 1 bis, il N. 17 e 46 hanno il verso ed il recto disegnato. Luigi sett. 1983.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	timbro della Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	piatto anteriore e sguardo
STMD - Descrizione	tondo, con iscrizione sul bordo: "R. Pinacoteca Bologna".
NSC - Notizie storico-critiche	L'album fu inventariato nel Registro Cronologico Generale delle Entrate senza alcuna specifica in merito alla provenienza. I 48 fogli in esso contenuti presentano dei disegni raffiguranti paesaggi, alcuni campestri, altri montani. Alcuni rappresentano la campagna romana, con veduta della città sullo sfondo e, frequentemente, rovine di ville e acquedotti antichi. I disegni sono quasi tutti eseguiti a penna e inchiostro bruno, su di una traccia di matita nera. I segni sono fitti, e nel loro intreccio molto attenti al chiaroscuro e alla resa della luce che colpisce la vegetazione e che filtra attraverso di essa. La personalità di questo artista è stata più volte criticata per lo stile fessato troppo controllato e pacato (Grandi, 1983). Campedelli riproduce la natura con grande attenzione al vero, allontanandosi dagli intenti di idealizzazione sperimentati dalla cultura accademica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 0_0
FTAT - Note	FND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grandi R.
BIBD - Anno di edizione	1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Serra R.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Cavalli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)