

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00065348 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 66         |
| RVER - Codice bene radice | 0800065348 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### SGT - SOGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| SGTI - Identificazione | prigione |
| SGTT - Titolo          | Carceri  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | convento  |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita   |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Belle Arti, 56  |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 4681                    |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |                |
|--|----------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                         | copia          |
| <b>ROFO - Opera finale<br/>/originale</b>          | stampa         |
| <b>ROFA - Autore opera finale<br/>/originale</b>   | Basoli Antonio |
| <b>ROFD - Datazione opera<br/>finale/originale</b> | 1821           |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà     |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1840               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1860               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTS - Riferimento<br/>all'autore</b>        | attribuito     |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b> | documentazione |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Sandri Gaetano |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | notizie 1973   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 10002938       |

**AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTS - Riferimento<br/>all'autore</b>        | scuola         |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b> | iscrizione     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Basoli Antonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1774/ 1848     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000080       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura |
| <b>MIS - MISURE</b>            |  |
| <b>MISU - Unita'</b>           | mm.                                      |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 185                                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 254                                      |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>STCC - Stato di<br/>conservazione</b> | discreto |
|  |          |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Il foglio è parzialmente alterato da macchie gialle e da una mancanza nell 'angolo inferiore sinistro.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Si tratta di un disegno monocromo, realizzato con diverse tonalità di marrone.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 48 C 81 1; 44 G 31 1; 48 C 16 22 (VOLTA A BOTTE); 48 C 24 : 25 F 23  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | recto, in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 4681   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | recto, in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Carceri  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il disegno in esame è una copia della tavola LXXXIII del volume "Collezione di varie scene teatrali", inciso da Antonio Basoli nel 1821. L'autore del disegno non riporta le tre figure presenti nell'incisione. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBO 120578   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | pagina intera  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2000   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cavalli M.              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Stanzani A.             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2003                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Cavalli M.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Alberti G.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |