

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00065369
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta prospettica attraverso archi ogivali
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1944
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1840**DTSF - A** 1860**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** scuola**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Basoli Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1774/ 1848**AUTH - Sigla per citazione** 00000080**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ matita/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm.**MISA - Altezza** 202**MISL - Larghezza** 290**MISV - Varie** altezza controfondo 300 larghezza controfondo 430**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Il foglio è parzialmente alterato da abrasioni nella parte destra in basso, e da increspature nella parte superiore destra.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La veduta prospettica è realizzata con matita nera e acquerelli policromi. Due archi ogivali, con volta a cassettoni rotondi e romboidali, introducono un cortile chiuso sul lato opposto da un'altra coppia di archi ogivali, dietro alla quale si sviluppa la prospettiva di un giardino chiuso da un edificio porticato.**DESI - Codifica Iconclass** 48 C 81 1; 48 C 16 2; 48 C 16 1; 48 C 16 33; 48 C 14 5**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** verso del controfondo, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	Inv. 1944
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso del controfondo, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	9
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMP - Posizione	verso, angolo inferiore destro, tra foglio e controfondo
STMD - Descrizione	tondo, con iscrizione sul bordo: "R. Pinacoteca Bologna".
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta, probabilmente, di uno studio per una scenografia teatrale. Il Registro Cronologico Generale delle Entrate propone una datazione alla prima metà del XIX secolo. E. Kondo, nella scheda di catalogo del 1974, propone un'attribuzione dubbia ad Antonio Basoli. Si ritiene opportuno datare il disegno verso la metà del XIX secolo, e assegnarlo alla scuola di Antonio Basoli, dal momento che non è ravvisabile la scioltezza esecutiva del maestro, nonostante la definizione dell'architettura ne ricordi lo stile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 28259
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Cavalli M.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Cavalli M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Alberti G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1974 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Kondo E. Il foglio è conservato entro passpartout dal settembre 1973.