SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00004886	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello	16	
RVER - Codice bene radice	0800004886	
RVES - Codice bene componente	0800004910	
ROZ - Altre relazioni	0800004886	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	foglio interno (cfr. n. inventario)	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	sotterraneo di tempio con scala al centro	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	7530/16	

INVD - Data	1935	
DT - CRONOLOGIA	1755	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1776	
DTSF - A	1776	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Galliari Fabrizio	
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1790	
AUTH - Sigla per citazione	10004117	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ matita	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	196	
MISL - Larghezza	292	
FIL - Filigrana CO - CONSERVAZIONE	cfr. OSS	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di		
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno rappresentante un sotterraneo di tempio con scala a chiocciola posta all'interno di un'enorme colonna centrale.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	italiano volgare	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul recto in basso	
ISRA - Autore	Galliari Fabrizio	
ISRI - Trascrizione	Di Robilant/ Logo soteraneo dell Tempio con Scala nell mezzo che comunica al/ Tempio/ superiore vedensi acquedotti/ al interno e sforo da una parte che corisponde al Mare	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul recto nell'angolo a destra in basso	
ISRI - Trascrizione	16	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna	
STMP - Posizione	sul verso in alto a sinistra	
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia dello schizzo. Per la scena IX, atto III, del Sicotencal, Torino 1776.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 30177	
FTAN - Codice identificativo FTAT - Note	SPSAEBO GDS 30177 recto	
FTAT - Note	recto bibliografia specifica	
FTAT - Note BIB - BIBLIOGRAFIA	recto	
FTAT - Note BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	recto bibliografia specifica	
FTAT - Note BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	recto bibliografia specifica Viale Ferrero M.	
FTAT - Note BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	recto bibliografia specifica Viale Ferrero M. 1963	
FTAT - Note BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn.	recto bibliografia specifica Viale Ferrero M. 1963	

Pagina 3 di 4

1963

MSTD - Data

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1973		
CMPN - Nome	Kondo E.		
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del '700 e i fratelli Galliari", Torino 1963; "Mostra del Barocco Piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, scenografia p. 33, n. 80. FIL: entro una circonferenza due lettere A, con esternamente sopra un motivo ornamentale, sotto lettere B M O (?). La filigrana non è riportata dal Briquet.		