SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00004886	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	47	
RVER - Codice bene radice	0800004886	
RVES - Codice bene componente	0800004985	
ROZ - Altre relazioni	0800004886	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	foglio interno (cfr. n. inventario)	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	città cinese	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	7530/47	

INVD - Data	1935	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA .	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1772	
DTSF - A	1772	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Galliari Fabrizio	
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1790	
AUTH - Sigla per citazione	10004117	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ matita	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	207	
MISL - Larghezza	289	
FIL - Filigrana	inesistente	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio reca una piega quasi verticale, increspature lungo il margine superiore con segni di una vecchia legatura, segni di ossidazione.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno rappresentante una città cinese: una rampa che si biforca conduce alle mura con torrioni, dietro cui è un grande palazzo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	47 [vecchia numerazione:] 27	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	italiano volgare	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul verso in alto	
ISRA - Autore	Galliari Fabrizio	
ISRI - Trascrizione	appartamenti dell(?) Imperial Palazzo ornati di Vasi d'oro-Argento Porcelana/ animali volatili che servono di Cariatili [Cariatidi?] a sostenere la Sofita tuta ornata ricamata/ e così le pareti, a torno gran Cosinoni per Sedie	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna	
STMP - Posizione	sul verso in alto a sinistra	
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia dello schizzo. Per la scena III, atto II, del Tamas-Kouli-Kan, Torino 1772. Le indicazioni del verso sono per la scena IV della stessa opera.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 30156	
FTAT - Note	recto	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.	
BIBD - Anno di edizione	1963	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 231; 237 n. 35	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco Piemontese	
MSTL - Luogo	TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi	

MSTD - Data	1963	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Kondo E.	
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del '700 e i fratelli Galliari", Torino 1963; "Mostra del Barocco Piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, scenografia p. 33.	