

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00004886 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 57         |
| RVER - Codice bene radice     | 0800004886 |
| RVES - Codice bene componente | 0800005037 |
| ROZ - Altre relazioni         | 0800004886 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno                             |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme                  |
| OGTP - Posizione       | foglio interno (cfr. n. inventario) |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | reggia di Edone |
|------------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | convento  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio  |
| LDCU - Indirizzo                 | via Belle Arti, 56 - Bologna  |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | 7530/57 |
|---------------|---------|

|   |  |
|---|--|
| <b>INVD - Data</b>                          | 1935   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1778   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1783   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Galliari Fabrizio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1709/ 1790   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10004117   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 198  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 287  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | inesistente  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Il foglio reca macchie e macchioline da invecchiamento e di acquerello sul recto e sul verso, rigonfiamento della carta, increspature in alto, segni di ossidazione: il margine destro è leggermente frammentario. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Disegno rappresentante la reggia di Edone, come attestato da scritta autografa. In primo piano alcuni alberi, sul fondo sopraelevato parte di edificio con colonnato nella parte inferiore.                        |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>soggetto</b>                            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | strumentale  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul recto in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 50   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | italiano volgare   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul recto in alto  |
| <b>ISRA - Autore</b>                       | Galliari Fabrizio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Discesi che saranno (?) la dieta di sop[---] la Reggia di Edone con Tavola preparata per il Convito  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul verso a destra lungo la legatura   |
| <b>ISRA - Autore</b>                       | Massaccesi Mario   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Questo numero 57 è l'ultimo foglio dell'album. Massaccesi.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Regia Pinacoteca di Bologna  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | sul verso in alto a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Soprintendenza alle Gallerie di Bologna  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | sul verso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia dello schizzo. Per un'opera non identificata. Ricorda i disegni degli anni tra il 1778 e il 1783 all'incirca. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato  |

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO GDS 31987       |
| <b>FTAT - Note</b>                  | recto                   |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Viale Ferrero M.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 231; 237 n. 43     |

### **MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Mostra del Barocco Piemontese                |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1963   |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|   |             |
|---|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                        | 1972        |
| <b>CMPN - Nome</b>                        | Kondo E.    |
| <b>FUR - Funzionario<br/>responsabile</b> | Emiliani A. |

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Albonico C. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Albonico C.    |
| <b>AGGF - Funzionario<br/>responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

## **AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del '700 e i fratelli Galliani", Torino 1963; "Mostra del Barocco Piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, scenografia p. 33. Il vecchio numero d'inventario provvisorio PR 359-56 è stato corretto a matita in /57 |
|---------------------------|---|