SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00069918	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	1	
RVER - Codice bene radice	0800069918	
ROZ - Altre relazioni	0800069918	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	foglio interno (cfr. n. inventario)	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	quattro schizzi di palazzi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	7531/1	
INVD - Data	1935	
DT - CRONOLOGIA		

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Galliari Fabrizio	
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1790	
AUTH - Sigla per citazione	10004117	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	201	
MISL - Larghezza	305	
FIL - Filigrana	una lettera M	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio reca un evidente ingiallimento della carta, specie lungo il margine sinistro, grinze in alto a sinistra, varie pieghe, specie una verticale al centro, macchie e macchioline da invecchiamento e di acquerello. I quattro margini sono frammentari.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno rappresentante quattro schizzi di palazzi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale	

ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi		
ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi		
indirection in the second in t		
ISRP - Posizione sul recto in basso a destra		
ISRI - Trascrizione 1		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di timbro		
STMI - Identificazione Regia Pinacoteca di Bologna		
STMP - Posizione sul verso in alto a sinistra		
STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confertipologia dello schizzo.	rmata dalla	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione proprietà Stato		
CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere documentazione allegata		
FTAP - Tipo fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo SPSAEBO GDS 34104		
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere bibliografia specifica		
BIBA - Autore Viale Ferrero M.		
BIBD - Anno di edizione 1963		
BIBN - V., pp., nn. pp. 232; 237 n. 1		
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo Mostra del Barocco Piemontese		
MSTL - Luogo TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi		
MSTD - Data 1963		
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili		
CMP COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data 1973		
CMPN - Nome Kondo E.		
FUR - Funzionario responsabile Emiliani A.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data 2006		

RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliari", Torino 1963. "Mostra del Barocco piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, scenografia p. 33. FIL: la filigrana non è riportata dal Briquet.	