## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00069918	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	13	
RVER - Codice bene radice	0800069918	
ROZ - Altre relazioni	0800069918	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	foglio interno (cfr. n. inventario)	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	sotterraneo di tempio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna	
LDCM - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle	
raccolta	Stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	7531/13	
INVD - Data	1935	
DT - CRONOLOGIA		

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1773	
DTSF - A	1773	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	bibliografia	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galliari Fabrizio	
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1790	
AUTH - Sigla per citazione	10004117	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ matita	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	202	
MISL - Larghezza	290	
FIL - Filigrana	cfr. OSS	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio reca un leggero ingiallimento della carta, qualche macchiolina da invecchiamento e di inchiostro, increspature, pieghe, segni di ossidazione.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno rappresentante un sotterraneo di tempio con sepolcri intorno.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra	

ISRI - Trascrizione	13		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	sul recto in alto		
ISRA - Autore	Galliari Fabrizio		
ISRI - Trascrizione	[numeri da 1 a 11]		
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRL - Lingua	italiano volgare		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	sul recto in basso		
ISRA - Autore	Galliari Fabrizio		
ISRI - Trascrizione	Sotteraneo d'un Tempio inluminato da Lampade. con Sepolcri al intorno		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna		
STMP - Posizione	sul verso in alto a sinistra		
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia dello schizzo. Potrebbe essere per il Tolomeo, Milano 1773. L'indicazione però non è senza dubbi.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 34116		
FTAT - Note	recto		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.		
BIBD - Anno di edizione	1963		

BIBN - V., pp., nn.	pp. 232; 237 n. 6	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco Piemontese	
MSTL - Luogo	TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi	
MSTD - Data	1963	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Kondo E.	
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliari", Torino 1963. "Mostra del Barocco piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, scenografia p. 33. FIL: croce con due file di lettere non tutte decifrabili B R-A/F. la filigrana non è riportata dal Briquet.	