

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00069918 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 24         |
| RVER - Codice bene radice | 0800069918 |
| ROZ - Altre relazioni     | 0800069918 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno                             |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme                  |
| OGTP - Posizione       | foglio interno (cfr. n. inventario) |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | piazza con porto e navi |
|------------------------|-------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                                                       |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | convento                                                              |
| LDCN - Denominazione attuale     | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio                                          |
| LDCU - Indirizzo                 | via Belle Arti, 56 - Bologna                                          |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | 7531/24 |
| INVD - Data   | 1935    |

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1750               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1799               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |                   |
|---------------------------------------------|-------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito        |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Galliari Fabrizio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1709/ 1790        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10004117          |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                                  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ matita |
|--------------------------------|--------------------------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm.         |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 201         |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 306         |
| <b>FIL - Filigrana</b>  | inesistente |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Il foglio reca numerose increspature in basso, grinze, pieghe, macchie di acquerello e di inchiostro a sinistra e al centro, e di carboncino nella parte destra, fori da spillo. Un quarto, parte destra dal centro, è assai annerito. I margini, eccetto quello inferiore, sono frammentari con piccoli strappi. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                     |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Disegno rappresentante una piazza con porto e navi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                             |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                             |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                         |
|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di</b> |
|-------------------------|

|                                              |                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>appartenenza</b>                          | strumentale                                                                                                                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna                                                                                                                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi                                                                                                                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul recto in basso a destra                                                                                                               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 24                                                                                                                                        |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |                                                                                                                                           |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro                                                                                                                                    |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Regia Pinacoteca di Bologna                                                                                                               |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul verso in alto a sinistra                                                                                                              |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | NR (recupero pregresso)                                                                                                                   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia dello schizzo. Non identificato. Mancano due fogli seguenti. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                                                                                                           |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                                                                                                           |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                                                                                                           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali                                                                                              |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                                                                                                           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                                                                                                           |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                                                                                                   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                                                                                                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBO GDS 34106                                                                                                                         |
| <b>FTAT - Note</b>                           | recto                                                                                                                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                                                                                                                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                                                                                                                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Viale Ferrero M.                                                                                                                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1963                                                                                                                                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 232; 237 n. 15                                                                                                                        |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |                                                                                                                                           |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Mostra del Barocco Piemontese                                                                                                             |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi                                                                                              |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 1963                                                                                                                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |                                                                                                                                           |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |                                                                                                                                           |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1                                                                                                                                         |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                                                                                            |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |                                                                                                                                           |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |                                                                                                                                           |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1973                                                                                                                                      |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Kondo E.                                                                                                                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Emiliani A.                                                                                                                               |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Albonico C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Albonico C.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliari", Torino 1963. "Mostra del Barocco piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, scenografia p. 33.