## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00069918	
ESC - Ente schedatore	S08	
<b>ECP - Ente competente</b>	S08	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	32	
RVER - Codice bene radice	0800069918	
ROZ - Altre relazioni	0800069918	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	foglio interno (cfr. n. inventario)	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	parte del colonnato che chiude il tempio d'Imeneo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	7531/32	
INVD - Data	1935	
DT - CRONOLOGIA		

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Galliari Fabrizio	
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1790	
AUTH - Sigla per citazione	10004117	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	209	
MISL - Larghezza	310	
FIL - Filigrana	GO TA	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio, privo dei due angoli inferiori, reca un leggero ingiallimento della carta, macchie di inchiostro, di acquerello, di carboncino e da invecchiamento, increspature. I margini, eccetto quello superiore, sono leggermente frammentari con pieghe, grinze, piccole mancanze.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno rappresentante una parte del colonnato che chiude il tempio di Imeneo, a destra indicazioni sceniche.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale	

ISRS - Tecnica di scrittura	o nonno
	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRI - Trascrizione	32
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in alto a destra
ISRA - Autore	Galliari Fabrizio
ISRI - Trascrizione	Magnifico recinto che chiude il Tempio d'Imeneo/ nell mezzo [vari numeri in basso]
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sul verso in alto a sinistra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia dello schizzo. Non identificato per quale opera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 34107
FTAT - Note	recto
FTAT - Note BIB - BIBLIOGRAFIA	recto
	recto bibliografia specifica
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	bibliografia specifica Viale Ferrero M.
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	bibliografia specifica Viale Ferrero M. 1963
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn.	bibliografia specifica Viale Ferrero M. 1963
BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere  BIBA - Autore  BIBD - Anno di edizione  BIBN - V., pp., nn.  MST - MOSTRE	bibliografia specifica Viale Ferrero M. 1963 pp. 232; 237 n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere  BIBA - Autore  BIBD - Anno di edizione  BIBN - V., pp., nn.  MST - MOSTRE  MSTT - Titolo	bibliografia specifica Viale Ferrero M. 1963 pp. 232; 237 n. 21  Mostra del Barocco Piemontese

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Kondo E.	
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliari", Torino 1963. "Mostra del Barocco piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, scenografia p. 33. FIL: la filigrana non è riportata dal Briquet.	