## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	r	
NCTR - Codice regione	08	
	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00005336	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	15	
RVER - Codice bene radice	0800005336	
ROZ - Altre relazioni	0800005336	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	foglio interno (cfr. n. inventario)	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	tempio americano dedicato al Sole/ parte terminante del disegno successivo (interno di tempio)	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione		
attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
attuale LDCC - Complesso di appartenenza	Pinacoteca Nazionale di Bologna ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCC - Complesso di		
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione	ex noviziato di Sant'Ignazio via Belle Arti, 56 - Bologna Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta	ex noviziato di Sant'Ignazio via Belle Arti, 56 - Bologna Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe MONIALI	
LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATR	ex noviziato di Sant'Ignazio via Belle Arti, 56 - Bologna Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe MONIALI	

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1783	
DTSF - A	1783	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione parziale	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	analisi stilistica	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	bibliografia	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galliari Fabrizio	
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1790	
AUTH - Sigla per citazione	10004117	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ carboncino	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	287	
MISL - Larghezza	204	
FIL - Filigrana	gran scudo, corona sopra e bandiere ai lati	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Il disegno reca macchie e macchioline da invecchiamento, di inchiostro e di carboncino, quattro segni di ceralacca sul verso in alto, ossidazione.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno rappresentante un tempio americano dedicato al Sole (r.); parte terminante del disegno al foglio successivo, 7532/15r., rappresentante un interno di tempio, cui si riferisce anche la scritta (v.).	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale	

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	14	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	italiano volgare	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul verso	
ISRA - Autore	Galliari Fabrizio	
ISRI - Trascrizione	Tempio Americano	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna	
STMP - Posizione	sul verso in alto a destra	
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio è tradizionalmente attribuito a Fabrizio Galliari. Scena II, ballo II ("La sposa Peruviana"), del Vologeso.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS G0211508	
FTAT - Note	recto, a destra	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS G0211509	
	SI SALDO ODS OUZI 1507	
FTAT - Note	verso, a sinistra	
FTAT - Note BIB - BIBLIOGRAFIA	verso, a sinistra	
BIB - BIBLIOGRAFIA	verso, a sinistra	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	verso, a sinistra bibliografia specifica	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	verso, a sinistra bibliografia specifica Viale Ferrero M.	

MSTT - Titolo	Mostra del Barocco Piemontese	
MSTL - Luogo	TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi	
MSTD - Data	1963	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Kondo E.	
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliari", Torino 1963. "Mostra del Barocco piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, scenografia p. 33. FIL: la filigrana non è riportata dal Briquet.	