## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00005336	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	18	
RVER - Codice bene radice	0800005336	
ROZ - Altre relazioni	0800005336	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	foglio interno (cfr. n. inventario)	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	due schizzi di sala per ballo/ indicazioni sceniche	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	7532/17	
INVD - Data	1936	
DT - CRONOLOGIA		

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1783
DTSF - A	1783
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	-
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione parziale
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Galliari Fabrizio
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1790
AUTH - Sigla per citazione	10004117
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	287
MISL - Larghezza	204
FIL - Filigrana	iris con corona sopra e motivo ornamentale sotto
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio reca numerose macchie di inchiostro e di acquerello, rigonfiamento della carta, ossidazione.
<u> </u>	
DA - DATI ANALITICI	
<u> </u>	
DA - DATI ANALITICI	Disegno rappresentante due schizzi di sala per ballo (r.); indicazioni sceniche (v.).
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	Disegno rappresentante due schizzi di sala per ballo (r.); indicazioni
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno rappresentante due schizzi di sala per ballo (r.); indicazioni sceniche (v.).
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	Disegno rappresentante due schizzi di sala per ballo (r.); indicazioni sceniche (v.).  NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	Disegno rappresentante due schizzi di sala per ballo (r.); indicazioni sceniche (v.).  NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Disegno rappresentante due schizzi di sala per ballo (r.); indicazioni sceniche (v.).  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Disegno rappresentante due schizzi di sala per ballo (r.); indicazioni sceniche (v.).  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  strumentale

ISRI - Trascrizione	17
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRA - Autore	Galliari Fabrizio
ISRI - Trascrizione	Marchese di Caluso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in alto a destra
ISRA - Autore	Galliari Fabrizio
ISRI - Trascrizione	Torino 1783/ Sala per il Ballo. Matematiche
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRA - Autore	Galliari Fabrizio
ISRI - Trascrizione	primo (?)
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sul verso in alto a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio è tradizionalmente attribuito a Fabrizio Galliari. Per la scena II, ballo III, del Vologeso, Torino 1783.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
OO - FONTI E DOCUMENTI DI F	RIFERIMENTO

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS G0211511	
FTAT - Note	recto, a destra	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS G0211512	
FTAT - Note	verso, a sinistra	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.	
BIBD - Anno di edizione	1963	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 234; 238 n. 11	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco Piemontese	
MSTL - Luogo	TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi	
MSTD - Data	1963	
D - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
M - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Kondo E.	
FUR - Funzionario	Emiliani A.	
responsabile		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)	
responsabile N - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliari", Torino 1963. "Mostra del Barocco piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, scenografia p. 33. FIL: la filigrana non è riportata dal Briquet.	