

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00005336
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	36
RVER - Codice bene radice	0800005336
ROZ - Altre relazioni	0800005336

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	foglio interno (cfr. n. inventario)

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	schizzo di tempietto o cappella (v.)
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7532/35
INVD - Data	1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1780
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1780
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione parziale
--	---------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Galliani Gaspare
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1760/ 1818
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10004232
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Galliani Fabrizio
---------------------------------	-------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	287
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	204
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	iris con corona sopra e motivo ornamentale sotto
------------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio reca una macchia di unto sull'angolo inferiore sinistro, macchie nere causate forse da carboncino sulla legatura del verso.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il recto è bianco. Sul verso, schizzo di tempietto o cappella.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRI - Trascrizione	42
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sul verso in alto a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio è tradizionalmente attribuito a Fabrizio Galliari, ma come osserva Viale Ferrero, i disegni dal foglio n. 42 al n. 64 sono schizzi sommari, di scarso interesse, piuttosto tardi, e si direbbero di mano di Gaspare Galliari anziché di Fabrizio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS G0211531
FTAT - Note	verso, a sinistra
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 234; 238 n. 17
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco Piemontese
MSTL - Luogo	TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi
MSTD - Data	1963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario	

responsabile	Emiliani A.
---------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
--------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliari", Torino 1963. "Mostra del Barocco piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, n. 83, vol. I, scenografia p. 33. FIL: la filigrana non è riportata dal Briquet. La scheda cartacea reca il numero di inventario PR 361/42, corretto a matita in [7532]/35.
---------------------------	---