

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00005336 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 47         |
| RVER - Codice bene radice     | 0800005336 |
| RVES - Codice bene componente | 0800005344 |
| ROZ - Altre relazioni         | 0800005336 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno                             |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme                  |
| OGTP - Posizione       | foglio interno (cfr. n. inventario) |

### SGT - SOGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | giardini (v.) |
|------------------------|---------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | convento  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio  |
| LDCU - Indirizzo                 | via Belle Arti, 56 - Bologna  |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | 7532/46 |
|---------------|---------|

|   |  |
|---|--|
| <b>INVD - Data</b>                          | 1936   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1780   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1780   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione parziale  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Galliari Gaspare   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1760/ 1818   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10004232   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Galliari Fabrizio  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ matita  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 287  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 204  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | gran scudo ornato, corona sopra, bandiera ai lati            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Il foglio reca qualche macchia da invecchiamento.            |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Disegno rappresentante dei giardini (v.); il recto è bianco. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                                      |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                                      |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | strumentale                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul recto in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 53                          |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                      |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Regia Pinacoteca di Bologna |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul verso in alto a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | NR (recupero pregresso)     |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il foglio è tradizionalmente attribuito a Fabrizio Galliari, ma come osserva Viale Ferrero, i disegni dal foglio n. 42 al n. 64 sono schizzi sommari, di scarso interesse, piuttosto tardi, e si direbbero di mano di Gaspare Galliari anziché di Fabrizio. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO GDS G0211541    |
| <b>FTAT - Note</b>                  | recto, a destra         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO GDS G0211542    |
| <b>FTAT - Note</b>                  | verso, a sinistra       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Viale Ferrero M.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 234                 |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Mostra del Barocco Piemontese                |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1963   |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

**CMPN - Nome**

Kondo E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Emiliani A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Albonico C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliani", Torino 1963. "Mostra del Barocco piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, n. 83, vol. I, scenografia p. 33. FIL: la filigrana non è riportata dal Briquet. La scheda cartacea reca il numero di inventario PR 361/53, corretto a matita in [7532]/46.