SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	D		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00005336		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA		
RVEL - Livello	56		
RVER - Codice bene radice	0800005336		
RVES - Codice bene componente	0800005336		
ROZ - Altre relazioni	0800005336		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
OGTP - Posizione	foglio interno (cfr. n. inventario)		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	schizzo di portici (?) (v.)		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	convento		
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna		
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio		
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna		
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	7532/55		
1 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2			

INVD - Data	1936	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1780	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1780	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione parziale	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Galliari Gaspare	
AUTA - Dati anagrafici	1760/ 1818	
AUTH - Sigla per citazione	10004232	
AAT - Altre attribuzioni	Galliari Fabrizio	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	287 204	
MISL - Larghezza FIL - Filigrana	gran scudo ornato, corona sopra, bandiera ai lati	
CO - CONSERVAZIONE	gran seudo ornato, corona sopra, bandiera ai rati	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio reca un leggero ingiallimento della carta, qualche macchiolina da invecchiamento.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno rappresenta uno schizzo di portici (?) (v.); il recto è bianco.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRI - Trascrizione	62
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sul verso in alto a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio è tradizionalmente attribuito a Fabrizio Galliari, ma come osserva Viale Ferrero, i disegni dal foglio n. 42 al n. 64 sono schizzi sommari, di scarso interesse, piuttosto tardi, e si direbbero di mano di Gaspare Galliari anziché di Fabrizio.
'U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS G0211550
FTAT - Note	recto, a destra
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS G0211551
FTAT - Note	verso, a sinistra
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
DIDA - Autore	1963
BIBD - Anno di edizione	17.00
	p. 234
BIBD - Anno di edizione	
BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn.	
BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. MST - MOSTRE	p. 234

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1972	
CMPN - Nome	Kondo E.	
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliari", Torino 1963. "Mostra del Barocco piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, n. 83, vol. I, scenografia p. 33. FIL: la filigrana non è riportata dal Briquet. La scheda cartacea reca il numero di inventario PR 361/62, corretto a matita in [7532]/55.	