## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	r	
	08	
NCTN Numero catalogo	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00005336	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello	6	
RVER - Codice bene radice	0800005336	
ROZ - Altre relazioni	0800005336	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	foglio interno (cfr. n. inventario)	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	schizzo di camera mistica/ la parte terminante del disegno successivo, con sala d'udienza	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
	Pinacoteca Nazionale di Bologna ex noviziato di Sant'Ignazio	
attuale LDCC - Complesso di		
attuale LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
attuale  LDCC - Complesso di appartenenza  LDCU - Indirizzo  LDCM - Denominazione	ex noviziato di Sant'Ignazio via Belle Arti, 56 - Bologna Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
attuale  LDCC - Complesso di appartenenza  LDCU - Indirizzo  LDCM - Denominazione raccolta	ex noviziato di Sant'Ignazio via Belle Arti, 56 - Bologna Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe MONIALI	
attuale  LDCC - Complesso di appartenenza  LDCU - Indirizzo  LDCM - Denominazione raccolta  UB - UBICAZIONE E DATI PATR	ex noviziato di Sant'Ignazio via Belle Arti, 56 - Bologna Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe MONIALI	

DT CDONOLOGIA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI			
DTSI - Da	1783		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1783		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione parziale		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galliari Fabrizio		
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1790		
AUTH - Sigla per citazione	10004117		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm.		
MISA - Altezza	287		
MISL - Larghezza	204		
FIL - Filigrana	iris con corona sopra e motivo ornamentale sotto		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio reca un leggero ingiallimento della carta, qualche macchiolina da invecchiamento e di inchiostro, una piega obliqua a sinistra.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno rappresentante uno schizzo di camera mistica (r.); la parte terminante del disegno al foglio 7532/6 r., cui si riferisce anche la scritta (v.).		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di			

appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRI - Trascrizione	5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso in basso
ISRA - Autore	Galliari Fabrizio
ISRI - Trascrizione	Sala d'udienza con Trono nel Mezzo./ Luogo di udienza che corrisponde a una/ Galeria
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sul verso in alto a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio è tradizionalmente attribuito a Fabrizio Galliari. Per opera non identificata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS G0211499
FTAT - Note	recto, a destra
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS G0211500
FTAT - Note	verso, a sinistra
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
DIDD A 1! - 1!-!	1062
BIBD - Anno di edizione	1963

BIBN - V., pp., nn.	pp. 233; 238 n. 4		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco Piemontese		
MSTL - Luogo	TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi		
MSTD - Data	1963		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1973		
CMPN - Nome	Kondo E.		
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliari", Torino 1963. "Mostra del Barocco piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, scenografia p. 33. FIL: la filigrana non è riportata dal Briquet.		