SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00051772	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	studio di veduta	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	gesuita	
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
LDCS - Specifiche	fondo Serra	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2615	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1882	

DTSF - A	1882	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Serra Lugi	
AUTA - Dati anagrafici	1846/ 1888	
AUTH - Sigla per citazione	10000281	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	111	
MISL - Larghezza	364	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di colla	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	Schizzo di veduta cittadina con parti di sagome e di figurine in primo piano in diverse posizioni, sul fondo stendardi, gruppetti di sagome e figurine, accenni di edifici. Il bozzetto è costituito da cinque fogli, incollati sul controfondo.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	piano in diverse posizioni, sul fondo stendardi, gruppetti di sagome e figurine, accenni di edifici. Il bozzetto è costituito da cinque fogli,	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	piano in diverse posizioni, sul fondo stendardi, gruppetti di sagome e figurine, accenni di edifici. Il bozzetto è costituito da cinque fogli, incollati sul controfondo.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	piano in diverse posizioni, sul fondo stendardi, gruppetti di sagome e figurine, accenni di edifici. Il bozzetto è costituito da cinque fogli, incollati sul controfondo. NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	piano in diverse posizioni, sul fondo stendardi, gruppetti di sagome e figurine, accenni di edifici. Il bozzetto è costituito da cinque fogli, incollati sul controfondo. NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	piano in diverse posizioni, sul fondo stendardi, gruppetti di sagome e figurine, accenni di edifici. Il bozzetto è costituito da cinque fogli, incollati sul controfondo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	piano in diverse posizioni, sul fondo stendardi, gruppetti di sagome e figurine, accenni di edifici. Il bozzetto è costituito da cinque fogli, incollati sul controfondo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	piano in diverse posizioni, sul fondo stendardi, gruppetti di sagome e figurine, accenni di edifici. Il bozzetto è costituito da cinque fogli, incollati sul controfondo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a matita	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	piano in diverse posizioni, sul fondo stendardi, gruppetti di sagome e figurine, accenni di edifici. Il bozzetto è costituito da cinque fogli, incollati sul controfondo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a matita corsivo	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	piano in diverse posizioni, sul fondo stendardi, gruppetti di sagome e figurine, accenni di edifici. Il bozzetto è costituito da cinque fogli, incollati sul controfondo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a matita corsivo in basso a destra 18 Giugno 1882./ Prima pietra dei fabbricati () in piazza V.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	piano in diverse posizioni, sul fondo stendardi, gruppetti di sagome e figurine, accenni di edifici. Il bozzetto è costituito da cinque fogli, incollati sul controfondo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a matita corsivo in basso a destra 18 Giugno 1882./ Prima pietra dei fabbricati () in piazza V.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	piano in diverse posizioni, sul fondo stendardi, gruppetti di sagome e figurine, accenni di edifici. Il bozzetto è costituito da cinque fogli, incollati sul controfondo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a matita corsivo in basso a destra 18 Giugno 1882./ Prima pietra dei fabbricati () in piazza V. Emanuele/ messa di Umberto I°/ Roma	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	piano in diverse posizioni, sul fondo stendardi, gruppetti di sagome e figurine, accenni di edifici. Il bozzetto è costituito da cinque fogli, incollati sul controfondo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a matita corsivo in basso a destra 18 Giugno 1882./ Prima pietra dei fabbricati () in piazza V. Emanuele/ messa di Umberto I°/ Roma documentaria	

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Inv. 2615
ISR - ISCRIZIONI	IIIV. 2013
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	N.1/N
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio è contenuto all'interno della cartella 12 N in cui sono raccolti alcuni studi di vedute.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00171107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapori F.
BIBD - Anno di edizione	1922
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Paioli A.
FUR - Funzionario responsabile	Faietti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Orsi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

