

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00068710
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0800068710

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio di paesaggio cittadino con figure
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
LDCS - Specifiche	fondo Serra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2820/1
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo                      sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da                              1881

DTSF - A                                1881

DTM - Motivazione cronologia      data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento  
all'intervento                      esecutore

AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione                      documentazione

AUTN - Nome scelto                      Serra Lugi

AUTA - Dati anagrafici                      1846/ 1888

AUTH - Sigla per citazione                      10000281

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica                      carta bianca/ matita

### MIS - MISURE

MISU - Unita'                              mm.

MISA - Altezza                              110

MISL - Larghezza                              304

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di  
conservazione                              discreto

STCS - Indicazioni  
specifiche                                      sulla carta, ingrigita, sono diffuse macchie di ossidazione.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni  
sull'oggetto                                      paesaggio con accenni di alberi ed edifici, sagome virili, grandi pagliai sulla destra e staccionata in primo piano.

DESI - Codifica Iconclass                      NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul  
soggetto    NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di  
appartenenza                                      documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura                      a matita

ISRT - Tipo di caratteri                      corsivo

ISRP - Posizione                                      lungo il margine inferiore, sulla destra

ISRI - Trascrizione                                      24 . Luglio 1881 . Roma - / S. Paolo fuori le mura

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di

<b>appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Regia Pinacoteca di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	angolo superiore sinistro del bozzetto
<b>STMD - Descrizione</b>	tondo, con iscrizione sul bordo "R. Pinacoteca Bologna"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il foglio fa parte della cartella "18 u", contrassegnata dall'etichetta con iscrizione: "cartella XVIII - ROMA - 1881".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Guizzardi Letizia, Maria e Angelica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1922
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00170933
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sapori F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Tamburini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Cavalli M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Alberti G.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il bozzetto è tracciato su due fogli incollati contigualmente e posti nella parte superiore del controfondo.