# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | D |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00003256 |
| **ESC - Ente schedatore** | S08 |
| **ECP - Ente competente** | S08 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | disegno |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | San Carlo Borromeo intercede presso la Madonna per guarire un infermo |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | convento |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| **LDCU - Indirizzo** | via Belle Arti, 56 - Bologna |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 3847 |
| **INVD - Data** | 1935 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | seconda metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1750 |

| | |
|---|---|
| **DTSF - A** | 1799 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | scuola |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecuzione |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Gandolfi Gaetano |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1734/ 1802 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000266 |
| **AAT - Altre attribuzioni** | Carracci/ scuola |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 376 |
| **MISL - Larghezza** | 263 |
| **FIL - Filigrana** | inesistente |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Il foglio reca abrasione specie lungo il margine sinistro al centro e lungo il margine superiore al centro, un foro da tarlo in basso a sinistra. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Disegno a penna color seppia rappresentante un santo, probabilmente S. Carlo Borromeo, in abiti ecclesiastici, in atto di compiere il miracolo di sanare un infermo. L'infermo è sorretto da un'altra persona; ai piedi del letto è un chierico che regge un bastone con una lanterna (?) o il bastone vescovile. In alto, al centro, due angeli sorreggono il quadro della Madonna di S. Luca. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: S. Carlo Borromeo. Fenomeni divini: apparizione della Madonna; guarigione di un infermo. Figure: infermo; figura femminile; chierico. Interno: camera. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita eacquerello |
| **ISRP - Posizione** | sul verso in basso |

| | |
|---|---|
| **ISRI - Trascrizione** | Scuola Carracci |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | strumentale |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRP - Posizione** | sul verso in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | Inv. 3847 |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMI - Identificazione** | Regia Pinacoteca di Bologna |
| **STMP - Posizione** | sul recto nell'angolo a destra in basso |
| **STMD - Descrizione** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Tradizionalmente attribuito alla scuola dei Gandolfi. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAEBO GDS 21456 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAEBO GDS G0210970 |
| **FTAT - Note** | verso |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAEBO GDS G0210969 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAEBO GDS G0210907 |
| **FTAT - Note** | verso |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAEBO GDS G0210891 |

| | |
|---|---|
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1974 |
| **CMPN - Nome** | Kondo E. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Gnudi C. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Albonico C. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Albonico C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |