

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00003282 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | studio di uomo nudo |
|------------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | convento  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio  |
| LDCU - Indirizzo                 | via Belle Arti, 56 - Bologna  |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1683 |
| INVD - Data   | 1935 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1750 |
| DTSV - Validità | ca.  |
| DTSF - A        | 1781 |

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

|  |            |
|--|------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecuzione |
|--|------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Gandolfi Ubaldo |
|---------------------------|-----------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1728/ 1781 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000269 |
|-----------------------------------|----------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cartoncino/ sanguigna |
|--------------------------------|-----------------------|

### **MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | mm. |
|---------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 383 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 275 |
|-------------------------|-----|

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| <b>FIL - Filigrana</b> | tre cerchi con internamente lettera D |
|------------------------|---------------------------------------|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Il disegno è in passepartout dal settembre 1971. Il foglio reca pieghe, grinze, increspature, macchie di gesso (?). |
|--------------------------------------|---|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Rappresenta lo studio di un uomo nudo visto da tergo in atto di camminare, e ha le braccia alzate. A sanguigna su cartoncino marroncino. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a matita |
|------------------------------------|----------|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sul recto sull'angolo a sinistra in basso |
|-------------------------|---|

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | U. Gandolfi |
|----------------------------|-------------|

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a sanguigna |
|------------------------------------|-------------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sul recto a destra |
|-------------------------|--------------------|

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| <b>ISRA - Autore</b> | Gandolfi Ubaldo (?) |
|----------------------|---------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | U.o Gandolfi                                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso in alto                              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | acquisto marzo 1916 (da Giuseppe Ranuzzi)      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | strumentale                                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso in basso                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Inv. 1683                                      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a sanguigna                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso in basso                             |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Gandolfi Ubaldo (?)                            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Ubaldo Gandolfi                                |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Regia Pinacoteca di Bologna                    |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul recto nell'angolo a sinistra in basso      |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Tradizionalmente attribuito a Ubaldo Gandolfi. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto                                       |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Ranuzzi G.                                     |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1916   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBO GDS 21214                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                         |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bianchi L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1936  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 129, n. 3  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gaeta Bertelà G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1972  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 138, n. 38   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1974  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Kondo E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnudi C.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Albonico C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Albonico C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Bibliografia: Bianchi L., "I Gandolfi", Roma 1936; Gaeta Bertelà G., "La raccolta dei disegni della Pinacoteca Nazionale di Bologna", Bologna 1972. |