

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00003290
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Atamante uccide suo figlio Learco
------------------------	-----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6480
INVD - Data	1935

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIX

**ROFC - Collocazione opera finale/originala**

BO/ Bologna/ Collezione Molinari Pradelli

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1801

**DTSF - A**

1801

**DTM - Motivazione cronologia**

data

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecuzione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

sigla

**AUTN - Nome scelto**

Gandolfi Gaetano

**AUTA - Dati anagrafici**

1734/ 1802

**AUTH - Sigla per citazione**

00000266

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

carta/ matita/ carboncino/ gessetto

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

mm.

**MISA - Altezza**

443

**MISL - Larghezza**

312

**FIL - Filigrana**

cfr. OSS

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il disegno è in passepartout dal settembre 1971. Il foglio, privo dell'angolo sinistro in alto, presenta varie grinze orizzontali, macchioline sparse da invecchiamento.

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Rappresenta Atamante che uccide il piccolo Learco. Una donna a destra con un bambinetto in braccio cerca di trattenere Atamante dal compiere questo crudele atto. Lo sfondo è paesaggistico. A matita nera, sfumino, carboncino, gessetto bianco su carta marroncina.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Atamante; Learco.

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inv. 6480
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a carboncino
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Gandolfi Gaetano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. G. f. 1801
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Regia Pinacoteca di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto nell'angolo a destra in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Accademia di S. Luca
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tradizionalmente attribuito a Gaetano Gandolfi. G. Gaeta Bertelà lo indica come preparatorio per il quadro della collezione Molinari Pradelli.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO GDS 5634
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO GDS 21222
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1974**CMPN - Nome** Kondo E.**FUR - Funzionario responsabile** Gnudi C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Albonico C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Albonico C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

FIL: due chiavi papali incrociate a chiasmo sovrastanti un cartiglio settecentesco. La filigrana non è riportata dal Briquet. Esiste anche la foto Villani 29755.