SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo	
generale	00003298
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	morte di Adone
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	3695
INVD - Data	1935
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1799
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	data

AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI FECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Unità mm. MISA - Altezza 312 MISU - Unità mm. MISA - Altezza 385 FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche buono STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - Data 1987 RSTD - Data 1987 RSTD - Data 1987 RSTP - Ente responsabile SPSAE BO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto carro con due putit. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza 1SRS - Tecnica di scrittura 1SRP - Posizione 1SRA - Autore Gaetano Gandolfi (2)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	7
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scotlo AUTH - Sigla per citazione T734/ 1802 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Filigrana CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche MIST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull songgetto DESO - SCORUZIONE DESO - SCOR		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISU - Larghezza 385 FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DI disegno è in passepartout dal settembre 1971. Il foglio è privo dell'angolo sinistro, e reca in alto una macchia di acqua (?), strappi lungo il margine superiore, grinze verticali al centro. RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Postra - SPSAE BO DESCRIZIONE DESO - Indicazioni di sul sul sul conservazione DESO - Indicazioni sul sul carta mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul songetto Jocumentaria JOCUMENTA - Autore JOCUMENTA - STATO DI CONSERVAZIONE JOCUMENTA - Autore JOCUMENTA - Autore JOCUMENTA - STATO DI CONSERVAZIONE JOCUMENTA - STATO DI CONSERVAZIONE JOCUMENTA - Autore		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISUE MISU - Unità MISA - Altezza 312 MISL - Larghezza 385 FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data	all'intervento	esecuzione
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 312 MISL - Larghezza 385 FIL - Filigrana CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DISS - DESCRIZIONE DISS - DESCRIZIONI ISR - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Bute finanziatore SPSAB BO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DISS - DESCRIZIONE DISS - DESCRIZIONE DISS - Restauri auranocina. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DISS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto SR - RESTAURI RSR - Restauri auranocina. DESS - Restauri auranocina. DESS - Restauri auranocina. Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti. ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONE SR - Restauri auranocina. Autore Gaetano Gandolfi (?)		iscrizione
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTB - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DISSR - Indicazioni sull'oggetto DISSR - Indicazioni sull'oggetto DISSR - TRESTAURI DESO - Indicazioni distra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DISSR - TECRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura JOSCA - Autore Gaetano Gandolfi (?)	AUTN - Nome scelto	Gandolfi Gaetano
MT-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ pastello/ biacca MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 312 MISL - Larghezza 385 FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche buono STCS - Indicazioni specifiche lungo il margine superiore, grinze verticali al centro. RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile SPSAE BO RSTN - Nome operatore Ce.Pa.C RSTR - Ente finanziatore SPSAE BO DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull sougetto carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto putti. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria a pastello nero sul recto lungo il margine sinistro ISR - Posizione sul recto lungo il margine sinistro Gaetano Gandolfi (?)	AUTA - Dati anagrafici	1734/ 1802
MTC - Materia e teenica carta/ matita/ pastello/ biacca MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 312 MISL - Larghezza 385 FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ungo il margine superiore, grinze verticali al centro. RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile SPSAE BO RSTN - Nome operatore Ce.Pa.C RSTR - Ente finanziatore SPSAE BO DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto ungo il margine superiore, grinze verticali al centro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ungo il margine superiore, grinze verticali al centro. DI segno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto putti. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Teenica di scrittura ISRP - Posizione sul recto lungo il margine sinistro Gaetano Gandolfi (?)	AUTH - Sigla per citazione	00000266
MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 312 MISL - Larghezza 385 FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche buono RST- RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1987 RSTE - Ente responsabile SPSAE BO RSTN - Nome operatore Ce.Pa.C RSTR - Ente finanziatore SPSAE BO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'oggetto business' operation and the properties of distess operation and properties operation and properties of distess operation and properties operation and properties of distess operation and properties of dell'angolo sinistro, operation and properties operation and properation and properties operation and properties operation and pr	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità MISA - Altezza 312 MISL - Larghezza 385 FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Buono Il disegno è in passepartout dal settembre 1971. Il foglio è privo dell'angolo sinistro, e reca in alto una macchia di acqua (?), strappi lungo il margine superiore, grinze verticali al centro. RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore SPSAE BO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore Gaetano Gandolfi (?)	MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ pastello/ biacca
MISA - Altezza MISL - Larghezza 385 FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore SPSAE BO DA- DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul sul soggetto	MIS - MISURE	
FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche buono Il disegno è in passepartout dal settembre 1971. Il foglio è privo dell'angolo sinistro, e reca in alto una macchia di acqua (?), strappi lungo il margine superiore, grinze verticali al centro. RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile SPSAE BO RSTN - Nome operatore Ce.Pa.C RSTR - Ente finanziatore SPSAE BO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pastello nero sul recto lungo il margine sinistro ISRP - Posizione sul recto lungo il margine sinistro Gaetano Gandolfi (?)	MISU - Unità	mm.
FIL - Filigrana cfr. OSS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche Il disegno è in passepartout dal settembre 1971. Il foglio è privo dell'angolo sinistro, e reca in alto una macchia di acqua (?), strappi lungo il margine superiore, grinze verticali al centro. RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile SPSAE BO RSTN - Nome operatore Ce.Pa.C RSTR - Ente finanziatore SPSAE BO DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione sul recto lungo il margine sinistro ISRA - Autore Gaetano Gandolfi (?)	MISA - Altezza	312
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Buono Il disegno è in passepartout dal settembre 1971. Il foglio è privo dell'angolo sinistro, e reca in alto una macchia di acqua (?), strappi lungo il margine superiore, grinze verticali al centro. RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data	MISL - Larghezza	385
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Buono STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soll soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione IsrA - Autore Disegno in passepartout dal settembre 1971. Il foglio è privo dell'angolo sinistro, e reca in alto una macchia di acqua (?), strappi lungo il margine superiore, grinze verticali al centro. BPSA - RESTAURI PSA - RESTAURI 1987 SPSAE BO Ce.Pa.C SPSAE BO Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. NR (recupero pregresso) Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti. SRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione Sul recto lungo il margine sinistro ISRA - Autore Gaetano Gandolfi (?)	FIL - Filigrana	cfr. OSS
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Il disegno è in passepartout dal settembre 1971. Il foglio è privo dell'angolo sinistro, e reca in alto una macchia di acqua (?), strappi lungo il margine superiore, grinze verticali al centro. RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Ce.Pa.C RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. NR (recupero pregresso) PESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione sul recto lungo il margine sinistro Gaetano Gandolfi (?)	CO - CONSERVAZIONE	
STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche BI disegno è in passepartout dal settembre 1971. Il foglio è privo dell'angolo sinistro, e reca in alto una macchia di acqua (?), strappi lungo il margine superiore, grinze verticali al centro. RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
dell'angolo sinistro, e reca in alto una macchia di acqua (?), strappi lungo il margine superiore, grinze verticali al centro. RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS -		buono
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione SPSAE BO Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. NR (recupero pregresso) Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti. ISRP - Posizione sul recto lungo il margine sinistro Gaetano Gandolfi (?)		dell'angolo sinistro, e reca in alto una macchia di acqua (?), strappi
RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile SPSAE BO Ce.Pa.C RSTR - Ente finanziatore SPSAE BO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRA - Autore 1987 Ce.Pa.C SPSAE BO Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. NR (recupero pregresso) Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti. ISR - Iscrizioni a pastello nero sul recto lungo il margine sinistro ISRA - Autore Gaetano Gandolfi (?)	RS - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Ce.Pa.C RSTR - Ente finanziatore SPSAE BO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore Gaetano Gandolfi (?)	RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore Ce.Pa.C SPSAE BO Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. NR (recupero pregresso) Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti. ISRA - Autore Gaetano Gandolfi (?)	RSTD - Data	1987
RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore Gaetano Gandolfi (?)		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESR - Iscrizioni ISR - Iscrizioni ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. NR (recupero pregresso) Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti.	RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
DESO - Indicazioni disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. NR (recupero pregresso) Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti.	•	
Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è distence in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. NR (recupero pregresso) Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti.	RSTN - Nome operatore	Ce.Pa.C
disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. NR (recupero pregresso) Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti. documentaria a pastello nero sul recto lungo il margine sinistro Gaetano Gandolfi (?)	RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore	Ce.Pa.C
DESS - Indicazioni sul Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti. documentaria documentaria a pastello nero sul recto lungo il margine sinistro Gaetano Gandolfi (?)	RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI	Ce.Pa.C
soggetto putti. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza di scrittura a pastello nero ISRP - Posizione sul recto lungo il margine sinistro ISRA - Autore Gaetano Gandolfi (?)	RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Ce.Pa.C SPSAE BO Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su
ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pastello nero ISRP - Posizione sul recto lungo il margine sinistro ISRA - Autore Gaetano Gandolfi (?)	RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ce.Pa.C SPSAE BO Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina.
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pastello nero ISRP - Posizione ISRA - Autore Gaetano Gandolfi (?)	RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Ce.Pa.C SPSAE BO Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. NR (recupero pregresso) Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure:
ISRP - Posizione sul recto lungo il margine sinistro ISRA - Autore Gaetano Gandolfi (?)	RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Ce.Pa.C SPSAE BO Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. NR (recupero pregresso) Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure:
ISRP - Posizione sul recto lungo il margine sinistro ISRA - Autore Gaetano Gandolfi (?)	RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Ce.Pa.C SPSAE BO Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. NR (recupero pregresso) Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti.
	RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Ce.Pa.C SPSAE BO Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. NR (recupero pregresso) Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti. documentaria
ISRI - Trascrizione Gaetano Gandolfi fece 1798	RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Ce.Pa.C SPSAE BO Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. NR (recupero pregresso) Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti. documentaria a pastello nero
	RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	Ce.Pa.C SPSAE BO Disegno rappresentante la morte di Adone: il giovane esanime è disteso per terra mentre Venere lo mira in atto di sorpresa; a sinistra carro con due putti. A matita nera, sfumino, pastello nero e biacca su carta marroncina. NR (recupero pregresso) Personaggi: Adone; Venere. Soggetti profani: morte di Adone. Figure: putti. documentaria a pastello nero sul recto lungo il margine sinistro

1	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRI - Trascrizione	3695
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello nero
ISRP - Posizione	sul verso lungo il margine sinistro
ISRA - Autore	Gaetano Gandolfi (?)
ISRI - Trascrizione	Gaet.o Gandolfi fece 1799
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	Inv. 3695
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sul recto nell'angolo a destra in basso
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tradizionalmente attribuito a Gaetano Gandolfi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 21211
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 100653
FTAT - Note	durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 109147
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 108998
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 171890
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 171961
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	p. 168 n. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 137 n. 31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	FIL: entro una circonferenza un'ancora. Esternamente trifoglio sopra, due lettere GL sotto. La filigrana non è riportata dal Briquet. Bibliografia: