

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00035556
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena biblica
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7452
INVD - Data	1935

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1551
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

cerchia

**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecuzione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Sellari Girolamo detto Girolamo da Carpi

**AUTA - Dati anagrafici**

1501/ 1556 ca.

**AUTH - Sigla per citazione**

00000534

**AAT - Altre attribuzioni**

Pupini Biagio

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

carta/ penna/ acquerellatura/ biacca

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

mm.

**MISA - Altezza**

250

**MISL - Larghezza**

400

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

NR (recupero pregresso)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dio Padre in una nuvola con Angeli appare ad un personaggio maschile inginocchiato. Accanto a quest'ultimo una donna reca in braccio due bambini e sullo sfondo un altare sacrificale con un capretto immolato sopra. Si tratta certamente di una scena biblica, anche se se ne ignora l'esatta iconografia.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'attribuzione a Biagio Pupini è stata avanzata da Mario Di Giampaolo (c.o.) ed in effetti trova concrete conferme nello stile del disegno e nella tecnica con il quale è tracciato. Evidenti i riferimenti a Raffaello che, come è noto, venne assai studiato dal Pupini. L'impaginazione della scena è analoga a "Dio che appare a Isacco" dipinta nella loggia Vaticana ("Storie di Isacco", V volta) dagli allievi di Raffaello. Tuttavia il nono episodio non può riferirsi alla storia menzionata, semmai trova più rispondenze con l'episodio biblico che raffigura Dio Padre che ordina ad Abramo di cacciare Agar e Ismaele, secondo il consiglio di Sara. Ma ad una soddisfacente identificazione del soggetto in questo ultimo brano biblico osta il fatto che Agar in tal caso avrebbe due bambini. Si preferisce, pertanto, lasciare il soggetto indeterminato (Faietti). Fu la stessa Marzia Faietti ad indicare successivamente il nome di Girolamo da Carpi per il disegno, seppure dubitativamente (Danieli 2002).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ferrari-Boschetto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1998
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GDS G0206179
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO GDS G0206184
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO GDS G0206682
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Faietti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La scheda cartacea non riporta la data di compilazione.