

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00081729 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Amazzonomachia/ Daci presentati a Traiano |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | convento  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio  |
| LDCU - Indirizzo                 | via Belle Arti, 56 - Bologna  |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1654 |
| INVD - Data   | 1935 |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|  |                           |
|--|---------------------------|
| ROFF - Stadio opera                        | copia parziale            |
| ROFO - Opera finale /originale             | rilievo                   |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | RM/ Roma/ Colonna Traiana |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo** metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1540

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1560

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** cerchia

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecuzione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Sellari Girolamo detto Girolamo da Carpi

**AUTA - Dati anagrafici** 1501/ 1556 ca.

**AUTH - Sigla per citazione** 00000534

**AAT - Altre attribuzioni** Perino del Vaga

**AAT - Altre attribuzioni** Nicolò dell'Abate

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta/ penna/ inchiostro

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** mm.

**MISA - Altezza** 257

**MISL - Larghezza** 202

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**  
Il foglio, controfondato su una vecchia carta di montaggio, presenta numerose pieghe, grinze, fori da tarlo, uno strappo abbastanza profondo sul margine sinistro. Macchioline sparse da invecchiamento e un forte ingiallimento su tutto il foglio, specialmente sui margini superiore e inferiore. Il disegno è in passepartout dal 1960.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 1985

**RSTE - Ente responsabile** SPSAE BO

**RSTN - Nome operatore** Ce.Pa.C

**RSTR - Ente finanziatore** SPSAE BO

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Un guerriero a cavallo colpisce un satiro con una fiaccola e acciuffa con un'altra mano la barba del satiro, mentre una donna trattiene le briglie del cavallo in movimento (r.); sul verso è uno studio dall'antico. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul verso del controfondo in alto    |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | grafia antica                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Originale di mano di Pierin del Vaga |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul verso del controfondo sotto la prima scritta |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Niccolò dell'Abate 1512-1571                     |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | strumentale                                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul verso del controfondo sull'angolo a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | inv. 1654                                      |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                                    |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Regia Pinacoteca di Bologna               |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul recto nell'angolo a sinistra in basso |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | NR (recupero pregresso)                   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | RCGE: Perin del Vaga; ma a matita è segnato: "E' di ignoto del sec. XVI. Riconoscimento dal Bodmer come disegno di Nicolò dell'Abate". B. Davidson propose il nome di Girolamo da Carpi, Sylvie Béguin lo espunse definitivamente dal catalogo di Nicolò. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAE BO GDS 34136                             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAEBO GDS 94263                              |
| <b>FTAT - Note</b>                              | verso  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAEBO GDS 79318                              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAEBO GDS 94365                              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAEBO GDS 94364                              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAEBO GDS G0211793                           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAEBO GDS G0211794                           |
| <b>FTAT - Note</b>                              | verso  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Albonico C.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Stanzani A.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Albonico C.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Albonico C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |