

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00003306
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli volanti
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3712
INVD - Data	1935

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRVL - Località	Croara

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione  
raccolta**

Collezione parroco della Croara

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

secc. XVIII/ XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1780

**DTSV - Validità**

ca.

**DTSF - A**

1856

**DTSL - Validità**

ca.

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento  
all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento  
all'intervento**

esecuzione

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Pedrini Filippo

**AUTA - Dati anagrafici**

1763/ 1856

**AUTH - Sigla per citazione**

10002537

**AAT - Altre attribuzioni**

Pedrini Domenico

**AAT - Altre attribuzioni**

Gandolfi Gaetano

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

carta/ penna/ inchiostro

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

mm.

**MISA - Altezza**

140

**MISL - Larghezza**

193

**FIL - Filigrana**

cfr. OSS

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

Il foglio reca pieghe, grinze, increspature, strappi lungo il margine inferiore, ingiallimento della carta. Il margine superiore è frammentario. Il disegno è in passepartout dal settembre 1971.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

E' uno schizzo a penna che rappresenta quattro angeli che volano in cielo. Uno di questi angeli porta seco una croce.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3712
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Croara
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Regia Pinacoteca di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto nell'angolo a destra in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno è tradizionalmente attribuito a Gaetano Gandolfi (RCGE; Kondo) e con questo nome compare nella monografia Bianchi del 1936; fu M. Cazort (c.o. nov. 1991) ad attribuirlo a Filippo Pedrini, pur senza risolvere appieno la questione della paternità del foglio che ancora oscilla fra Filippo e Domenico o un artista a lui vicino (M. Faietti e A. Zacchi 1988).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO GDS 5593
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO GDS 21157
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 169, n. 32

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

**CMPN - Nome**

Kondo E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pace

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Albonico C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

FIL: parte di filigrana: entro circonferenza un'ancora, esternamente al centro trifoglio (la filigrana non è riportata dal Briquet). Bibliografia: L. Bianchi, "I Gandolfi", Roma 1936.