

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00003399 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Apollo circondato da sei divinità e amorini |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 - Bologna |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 6492 |
| INVD - Data | 1935 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1627 |

| | |
|---|---|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Paggi Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1554/ 1627 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004494 |
| AAT - Altre attribuzioni | Pagani Giovanni Battista |
| AAT - Altre attribuzioni | Tavarone Lazzaro |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ penna/ inchiostro/ bistro/ biacca/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 181 |
| MISL - Larghezza | 288 |
| MISV - Varie | misure massime del foglio frammentato |
| FIL - Filigrana | inesistente |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il foglio, consumato in più punti, presenta numerosi fori al centro. Uno strappo lungo il margine laterale sinistro. I margini sono frammentari. Forellini da tarlo. Il disegno è in passepartout dall'aprile 1971. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1985 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE BO |
| RSTN - Nome operatore | Ce.Pa.C |
| RSTR - Ente finanziatore | SPSAE BO |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Disegno a penna, bistro, biacca e matita nera su carta grigio-verdina quadrettata a matita nera, rappresentante Apollo circondato da sei divinità e alcuni amorini intorno. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sull'angolo a sinistra in basso |
| ISRI - Trascrizione | Inv. 6492 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Tradizionalmente attribuito all'artista fiorentino Giovanni Battista Pagani (RCGE) fu pubblicato sotto il nome del genovese Paggi da Nancy Ward Neilson sulla base dell'attribuzione proposta da Philip Pouncey (1966, c.o.). Anna Forlani Tempesti, pur non rigettando la proposta di assegnare il foglio al Paggi, suggerisce anche di guardare in direzione del genovese Tavarone (2002, c.o.). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO GDS 94259 |
| FTAT - Note | durante il restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO GDS 94369 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO GDS 171818 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------|
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Kondo E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnudi C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Albonico C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Albonico C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Esiste anche una foto GFS 3734. Bibliografia: cfr. da ultimo M. Cavicchi in Faietti M. (a cura di), "I Grandi Disegni della Pinacoteca Nazionale di Bologna", Cinisello Balsamo 2002, fig. V. |
|---------------------------|---|