SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00081754	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	palazzo in rovina con ponte davanti	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	BO	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna	
LDCM - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle	
raccolta	Stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	30599	
INVD - Data	1935	
	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	BO Rologno	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	

DDCM Danas .	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Pepoli
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1659
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Negri Giovanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1593/ 1659
AUTH - Sigla per citazione	10004351
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	193
MISL - Larghezza	277
FIL - Filigrana	indecifrabile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio reca un evidente ingiallimento della carta, macchie di unto (?) in basso al centro, macchie sparse di acquerello, puntini di inchiostro, pieghe verticali e orizzontali lungo i margini, un foro da tarlo in basso al centro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno rappresentante un palazzo in rovina con ponte davanti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRA - Autore	Negri Francesco
ISRI - Trascrizione	Francesco Negri/ feci-
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Pepoli
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio è tradizionalmente riconosciuto a Francesco Negri. Già inv. PR 777.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS G0211737
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Pace
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda cartacea non riporta la data di compilazione. Esiste la foto GFS 121660.