

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055184
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ingresso ad un giardino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28211
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
-----------	------

DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Antolini Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1787/ 1859
AUTH - Sigla per citazione	10002667
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	347
MISV - Varie	lunghezza mm. 448
FIL - Filigrana	in lettere capitali: "PM" e una corona
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piega verticale al centro, macchie scure diffuse, numerose gualciture e pieghe lungo i margini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Matita su carta avorio; penna, inchiostro nero, bruno; acquerello grigio, verde, celeste, nero, rosa, bruno. Bordo contornato a penna, inchiostro nero. Prospetto e pianta dell'ingresso ad un giardino composto da una cancellata in ferro battuto fiancheggiata da due edifici rettangolari. Queste costruzioni, disposte e realizzate in maniera simmetrica, sono caratterizzate da un ingresso, da una finestra semicircolare al di sopra e da una copertura a doppio spiovente, L'edificio di sinistra si apre verso l'esterno con una cappellina e verso l'interno con una scuderia, mentre in quello di destra vi sono ambienti di differenti dimensioni. Il disegno presenta un bordo contornato a penna, inchiostro nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRA - Autore	anonimo
ISRI - Trascrizione	TAV. I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	anonimo
ISRI - Trascrizione	PIEDI - SCALA DELL'ELEVAZIONE - BOLOGNESI/ PIEDI - SCALA DELLA PIANTA - BOLOGNESI/ PER L'ELEVAZIONE IN METRI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Antolini Filippo
ISRI - Trascrizione	FILIPPO ANTOLINI ING. ARCH.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Faccioli Raffaele
ISRI - Trascrizione	monogramma RF
NSC - Notizie storico-critiche	Questo disegno, eseguito da Filippo Antolini, venne in seguito a far parte della collezione Faccioli. A differenza del padre, Filippo svolse la sua attività esclusivamente in Emilia. Allo stato attuale degli studi, l'assenza di un catalogo di opere che gli si possano attribuire con certezza e, al contrario, i numerosi progetti di cui fu certamente artefice, rendono assai difficile avanzare una precisa data d'esecuzione del disegno e del tutto impossibile stabilirne l'eventuale realizzazione. Il monogramma, composto dalle lettere C e A, posto in sommità della cancellata, inoltre, consente di escludere che si tratti dei lavori per villa Baciocchi di cui l'architetto diresse i lavori dal 1830.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00116318

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dizionario biografico

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBN - V., pp., nn.

v. III p. 474

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cuppini G./ Matteucci A.M.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - V., pp., nn.

p. 333

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Delbianco M.

FUR - Funzionario responsabile

Faietti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Alberti G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)