SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	D		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	1		
NCTR - Codice regione	08		
	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00055184		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	ingresso ad un giardino		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	BO		
PVCC - Comune	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	convento		
LDCQ - Qualificazione	gesuita		
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56		
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	28211		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1800		

DTSF - A	1849		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1800		
DTSF - A	1849		
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Antolini Filippo		
AUTA - Dati anagrafici	1787/ 1859		
AUTH - Sigla per citazione	10002667		
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna/ acquerellatura		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	347		
MISV - Varie	lunghezza mm. 448		
FIL - Filigrana	in lettere capitali: "PM" e una corona		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	piega verticale al centro, macchie scure diffuse, numerose gualciture e pieghe lungo i margini		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Matita su carta avorio; penna, inchiostro nero, bruno; acquerello grigio, verde, celeste, nero, rosa, bruno. Bordo contornato a penna, inchiostro nero. Prospetto e pianta dell'ingresso ad un giardino composto da una cancellata in ferro battuto fiancheggiata da due edifici rettangolari. Queste costruzioni, disposte e realizzate in maniera simmetrica, sono caratterizzate da un ingresso, da una finestra semicircolare al di sopra e da una copertura a doppio spiovente, L'edificio di sinistra si apre verso l'esterno con una cappellina e verso		
	l'interno con una scuderia, mentre in quello di destra vi sono ambienti di differenti dimensioni. Il disegno presenta un bordo contornato a penna, inchiostro nero.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRA - Autore	anonimo
ISRI - Trascrizione	TAV. I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	anonimo
ISRI - Trascrizione	PIEDI - SCALA DELL'ELEVAZIONE - BOLOGNESI/ PIEDI - SCALA DELLA PIANTA - BOLOGNESI/ PER L'ELEVAZIONE IN METRI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Antolini Filippo
ISRI - Trascrizione	FILIPPO ANTOLINI ING. ARCH.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Faccioli Raffaele
ISRI - Trascrizione	monogramma RF
NSC - Notizie storico-critiche	Questo disegno, eseguito da Filippo Antolini, venne in seguito a far parte della collezione Faccioli. A differenza del padre, Filippo svolse la sua attività esclusivamente in Emilia. Allo stato attuale degli studi, l'assenza di un catalogo di opere che gli si possano attribuire con certezza e, al contrario, i numerosi progetti dii cui fu certamente artefice, rendono assai difficile avanzare una precisa data d'esecuzione del disegno e del tutto impossibile stabilirne l'eventuale realizzazione. Il monogramma, composto dalle lettere C e A, posto in sommità della cancellata, inoltre, consente di escludere che si tratti dei lavori per villa Baciocchi di cui l'architetto diresse i lavori dal 1830.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00116318

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Dizionario biografico

BIBD - Anno di edizione 1961

BIBN - V., pp., nn. v. III p. 474

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cuppini G./ Matteucci A.M.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBN - V., pp., nn. p. 333

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1997

CMPN - Nome Delbianco M.

FUR - Funzionario

responsabile

Faietti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2002

RVMN - Nome Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Alberti G.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)