

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055188
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ingresso ad una villa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28215
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1887/12/15
DTSF - A	1887/12/15

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Faccioli Raffaele
AUTA - Dati anagrafici	1845/ 1916
AUTH - Sigla per citazione	10002671
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	199
MISV - Varie	lunghezza mm. 254
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco diffuso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Matita su carta color avorio. Prospetto e pianta di un ingresso ad una villa delimitata all'esterno da una cancellata metallica. Un arco trionfale ad un solo fornice, fiancheggiato su entrambi i lati da tre arcate di minor ampiezza, costituisce l'accesso principale all'edificio rurale. Il tono solenne dell'ingresso è arricchito dalla presenza di fontane che zampillano dai pilastri di sostegno e da un gruppo scultoreo posto a coronamento dell'arco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRA - Autore	Faccioli Raffaele
ISRI - Trascrizione	PROSPETTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Faccioli Raffaele
ISRI - Trascrizione	1. INGRESSO DELLA VILLA/ 2. CAMERE PEL PORTIERE/ 3. SCALE CHE METTONO ALLE TERRAZZE - PIANTA - 4. PORTICI IN CUI SI/ TRATTENGONO LE CARROZZE/ 5. INGRESSO PER LE PERSONE/ 6. FONTANE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Faccioli Raffaele
ISRI - Trascrizione	R. FACCIOLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in alto a destra
ISRA - Autore	Faccioli Raffaele
ISRI - Trascrizione	15 XMBRE 1887
NSC - Notizie storico-critiche	Questo studio per un ingresso in villa venne eseguito da Raffaele Faccioli nello stesso anno in cui l'architetto stava ultimando i lavori di restauro del Palazzo Comunale di Bologna. Progettista di non alta levatura e restauratore di forme neomedievali, in questo elaborato il Faccioli ripropone forme classiche, apprese sia negli anni di studio presso il Collegio Vneturoli, sia nell'Accademia Clementina. Sebbene gli studi attuali non riferiscano nulla circa l'edificazione del soggetto qui presentato, l'artista dovette meditare su tale tema in più di un'occasione se, come dimostrano i quattro disegni custoditi in questo fondo, giunse a fissare almeno tre varianti per l'ingresso ad una villa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO G0206078
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gottarellii E.

BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95, 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	v. 44 pp. 78-79
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Delbianco M.
FUR - Funzionario responsabile	Faietti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)