

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00055192 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | arco |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 28219 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1766 |
| DTSF - A | 1766 |

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Alberoni Marco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1766 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10002665 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquerellatura/ penna |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 368 |
| MISV - Varie | lunghezza mm. 411 |
| FIL - Filigrana | cerchio con all'interno un quadrupede e sotto "MP" |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie scure da invecchiamento e da inchiostro; sporco diffuso |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Acquerello grigio su carta avorio. Penna, inchiostro nero. Bordo contornato a penna con inchiostro nero. L'autore ha disegnato due piante e due alzati di uguale soggetto, e differenti scale metriche. L'arco a tutto sesto, con semplice coronamento a balaustra e acroteri, è sostenuto da pilastri a croce cui sono addossate colonne. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRA - Autore | Alberoni M. |
| ISRI - Trascrizione | MODULI/ MARCO ALBERONI FECE L'ANNO 1766 SOTTO ALLA DIREZIONE DEL SIG. CIVOLI |
| | Sebbene di tale autore non si conoscano nè i dati anagrafici, nè edifici costruiti, presso il Gabinetto dei disegni e stampe della Pinacoteca sono conservati alcuni disegni quali il prospetto di un palazzo e l'interno di un edificio sacro. Più elementare rispetto a questi ultimi, |

| | |
|---|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | l'elaborato ora in esame è evidentemente frutto di un'esercitazione d'accademia, eseguita nella scuola d'architettura del prof. Civoli. Il tema assegnato e la sua realizzazione denotano il permanere, ancora nella seconda metà del secolo XVIII, di elementi architettonici cari alla tradizione barocca bolognese quali la colonna libera e la veduta per angolo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00121770 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bertelà G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 51 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 144 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Delbianco M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Faietti M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Sabbatini S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Alberti G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |