

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055195
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	arco trionfale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28222
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1824
DTSF - A	1824

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bergolli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1824
AUTH - Sigla per citazione	10002670
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	710
MISV - Varie	lunghezza mm. 502
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacuna dell'angolo superiore destro, alcune lacerazioni lungo i margini; una piega orizzontale al centro; macchie scure lungo il margine destro; tracce di matita sul verso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Acquerello grigio, ocre su carta avorio. Penna, inchiostro nero, marrone, rosso. Bordo contornato a penna, inchiostro nero. Prospetto e pianta di un arco trionfale. Un arco a pieno centro, coronato da un monumento alla vittoria, è affiancato da due aperture leggermente più basse di forma rettangolare composte da un sistema trilittico, all'interno del quale sono collocate due colonne con capitelli egizi
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRA - Autore	Bergolli Giuseppe
ISRI - Trascrizione	2 TENTATIVO DI ARCHITETTURA EGIZIO LAPIDEA/ ARCO TRIONFALE/ LA PIANTA E' COMUNE AL DOPPIO PROGETTO DEI LATERALI DEL CORPO DI MEZZO, E SUE DECORAZIONI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Bergolli G.
ISRI - Trascrizione	SCALA DI BRACCIA 30 MODENESI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Bergolli G.
ISRI - Trascrizione	NOTA/ I PILASTRI COSI' LE SOMMITA' IN A, A PONNO DECORARSI A PIACERE/ PONNO SOPPRIMERSI I MENSOLLOTTI M, M SIN. I CAPITELLI, DISSEGNA TI SOLO PER TENERE LO STILE EGIZIO. BASSIRILIEVI POSSONO COLLOCARSI NEL FALSO ATTICO. LA ISCRIZIONE E' TOLTA DALL'ILIAD E/ B 004-5. NON PLURES REGNARE BONUM EST, REX UNICUS ESTO. NELL'ALTRA FACCIA, A CHI E' DEDICATO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Bergolli G.
ISRI - Trascrizione	MODENA NEL 1824/ GIUSEPPE BERGOLLI INGEGNERE
NSC - Notizie storico-critiche	Studio per un monumento celebrativo alla vittoria eseguito dall'ingegnere Giuseppe Bergolli. Allo stato attuale degli studi non si conoscono progetti o opere costruite dal Bergolli e neppure quest'arco trionfale, progettato a Modena nel 1824, trovò esecuzione. Forse risentendo del rigido contesto culturale stabilitosi nella città ducale nel periodo della restaurazione, l'ingegnere compone in maniera scontata e sin troppo essenziale un arco che, solo superficialmente rinvia al mondo classico e ancor più di lontano si rifa "all'architettura egizia".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00121774
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertuzzi G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 223-249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vandelli V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-162
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CM PN - Nome	Delbianco M.
FUR - Funzionario responsabile	Faietti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)