

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055198
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	rocca di Imola
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28225
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1802/07/31
DTSF - A	1802/07/31

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Magistretti Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1775/ 1859
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002678
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ penna/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	760
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza mm. 578
<b>FIL - Filigrana</b>	lettere capitali "P"
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco diffuso, segno di piega orizzontale al centro; lacuna dell'angolo inferiore destro risarcito con un lembo di carta incollato sul verso; strappi lungo i margini; fori da compasso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Penna, inchiostro nero; acquerello grigio, nero, marrone, celeste, rosso; matita su carta avorio. Bordo contornato a penna, inchiostro nero, acquerello celeste. Spaccati longitudinali e piante del piano terreno e del primo piano della rocca di Imola. Al centro di un fossato, si eleva una rocca, cui si accede mediante ponte levatoio. Di pianta quadrata, con torrioni d'angolo circolari, essa è articolata su due piani di planimetria analoga. Dal mastio centrale partono tre mura perpendicolari che individuano due cortili (entrambi provvisti di portico) e un cortile a prato. Le camere, le sale e le stalle sono distribuite lungo tutto il perimetro delle mura, e nel piano superiore divengono loggiati ora scoperti ora coperti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Magistretti G.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SPACCATI SULLE LINEE D.E.F.G./ MURO DELLA CITTA' - F -C -G/ C-D-E
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro, sotto il I spaccato e sotto le piante
<b>ISRA - Autore</b>	Magistretti G.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIEDI IMOLESI - PIEDI PARIGINI/ PIEDI IMOLESI - PIEDI PARIGINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Magistretti G.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CLEPHO LONGOBARD./ REX SECUNDUS/ EX MUSEO BELISOMIO/ JANETUM OPPIDUM, AC DEINDE/ FORUM CORNELII EXPUGNAT, QUOD EXTRUCTA ARCE COMMUNITUM./ MUTATO NOMINE, IMOLA VOCARI/ CEPIT. PUTEAM: LIB. 2 HIS INS./ ANNO 574
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Magistretti G.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIANTE, ED ELEVAZIONE DELLA ROCCA DI IMOLA/A. PIANO TERRENO B. PIANO SUPERIORE C. SPACCATI DELLA ROCCA/ PIANO TERRENO 1. PONTE 2. BALUARDO IN DIFESA DELLA PORTA 3. INGRESSO 4. CORPO DI GUARDIA 5. CORTILI 6. SCALA PRINCIPALE 7. PORTICO 8. CAMERONE CON/ SOTTERRANEO 9. CAMERA CON CAMINO 10. CAMERONE 11. CAMERA 12. SEGRETE 13. CESSO 14. TORRE DI MEZZO CON CAMERA 15. PASSAGGIO ALL'ALTRO/ CORTILE 16. PORTICO 17.CAMERE E SEGRETE 18. CAMERONE 19. SCALA CHIUSA 20. CAMERA E SCALA A LUMACA 21. PORTA UNA VOLTA DETTA DEL/ SOCCORSO 22. BALUARDO CHE DIFENDEVA QUESTA PORTA 23. STALLA 24. CORTILE A PRATO 25. CONTRAFFORTI CON SPERONI 26 FOSSE CIRCONDARIE/ PIANO SUPERIORE 27 LOGGE COPERTE 28. LOGGE SCOPERTE 29. STANZE 30. CAPPELLINA 31. MAGAZZINO 32. SCALA PRINCIPALE 33. TORRE/ CON CAMERE E SCALE 34. INFERMERIA 35. CAMERONE 36. SCALA A LUMACA 37 CORPO DI GUARDIA/ FERRARA QUESTI DI 31 LUGLIO 1802 ANNO PRIMO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Magistretti G.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPTIMO CIVI/ IOHANNI DAMASCENO/ BRAGALDIO/ ARTIUM SCIENTIARUM QUE/ MAXIME STUDIOSO/ BONONIENSIS PROVINCIAE/ PRAEFECTI/ VICES FOROCORNELII GERENTI/ VETUSTISSIMAE EIUSDEM FORI/ ARCIS TABULAM/ IN SUMMI OBSEQUI/ SIGNUM/ IOSEPHUS MAGISTRETTI/ D.D.D/ PRIDIE CAL. SEXT/ ANNO AB OR. REPAR./ MDCCCII/ REI PUB. VERO ITAL. I/ G. MAG.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come si evince dall'iscrizione posta dallo stesso Magistretti, con questo disegno l'architetto presenta l'ipotesi di ristrutturazione della rocca di Imola. Eretta nel 1259 sopra un fortilizio del XI secolo, ingrandito dal cardinale Bertrando del Poggetto e completata per Girolamo Riario da Gian Ludovico Menghie e Giorgio Fiorentino, essa venne più volte restaurata nel corso del XIX secolo. Come attesta la lettera inviata da Cosimo Morelli a mons. Alessandretti (4 nov. 1797), già da qualche tempo il Morelli era stato contattato per provvedere alla "fabbrica". Probabilmente, l'architetto imolese condivise questo incarico con il Magistretti, come del resto avvenne, qualche anno più tardi, per l'edificazione del nuovo teatro per la città di Imola (1810).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00116226

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Negri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. VII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Matteucci A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 286, 315
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 362-365

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Delbianco M.**FUR - Funzionario responsabile** Faietti M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Sabbatini S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Alberti G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)