SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055198
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	rocca di Imola
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	28225
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1802/07/31
DTSF - A	1802/07/31

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Magistretti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1775/ 1859
AUTH - Sigla per citazione	10002678
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	760
MISV - Varie	lunghezza mm. 578
FIL - Filigrana	lettere capitali "P"
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco diffuso, segno di piega orizzontale al centro; lacuna dell'angolo inferiore destro risarcito con un lembo di carta incollato sul verso; strappi lungo i margini; fori da compasso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Penna, inchiostro nero; acquerello grigio, nero, marrone, celeste, rosso; matita su carta avorio. Bordo contornato a penna, inchiostro nero, acquerello celeste. Spaccati longitudinali e piante del piano terreno e del primo piano della rocca di Imola. Al centro di un fossato, si eleva una rocca, cui si accede mediante ponte levatoio. Di pianta quadrata, con torrioni d'angolo circolari, essa è articolata su due piani di planimetria analoga. Dal mastio centrale partono tre mura perpendicolari che individuano due cortili (entrambi provvisti di portico) e un cortile a prato. Le camere, le sale e le stalle sono distribuite lungo tutto il perimetro delle mura, e nel piano superiore divengono loggiati ora scopertii ora coperti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRA - Autore	Magistretti G.

ISRI - Trascrizione	SPACCATI SULLE LINEE D.E.F.G./ MURO DELLA CITTA' - F -C -G/ C-D-E
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro, sotto il I spaccato e sotto le piante
ISRA - Autore	Magistretti G.
ISRI - Trascrizione	PIEDI IMOLESI - PIEDI PARIGINI/ PIEDI IMOLESI - PIEDI PARIGINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Magistretti G.
ISRI - Trascrizione	CLEPHO LONGOBARD./ REX SECUNDUS/ EX MUSEO BELISOMIO/ JANETUM OPPIDUM, AC DEINDE/ FORUM CORNELII EXPUGNAT, QUOD EXTRUCTA ARCE COMMUNITUM,/ MUTATO NOMINE, IMOLA VOCARI/ CEPIT. PUTEAM: LIB. 2 HIS INS./ ANNO 574
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Magistretti G.
ISRI - Trascrizione	PIANTE, ED ELEVAZIONE DELLA ROCCA DI IMOLA/A. PIANO TERRENO B. PIANO SUPERIORE C. SPACCATI DELLA ROCCA/ PIANO TERRENO 1. PONTE 2. BALUARDO IN DIFESA DELLA PORTA 3. INGRESSO 4. CORPO DI GUARDIA 5. CORTILI 6. SCALA PRINCIPALE 7. PORTICO 8. CAMERONE CON/ SOTTERRANEO 9. CAMERA CON CAMINO 10. CAMERONE 11. CAMERA 12. SEGRETE 13. CESSO 14. TORRE DI MEZZO CON CAMERA 15. PASSAGGIO ALL'ALTRO/ CORTILE 16. PORTICO 17.CAMERE E SEGRETE 18. CAMERONE 19. SCALA CHIUSA 20. CAMERA E SCALA A LUMACA 21. PORTA UNA VOLTA DETTA DEL/ SOCCORSO 22. BALUARDO CHE DIFENDEVA QUESTA PORTA 23. STALLA 24. CORTILE A PRATO 25. CONTRAFFORTI CON SPERONI 26 FOSSE CIRCONDARIE/ PIANO SUPERIORE 27 LOGGE COPERTE 28. LOGGE SCOPERTE 29. STANZE 30. CAPPELLINA 31. MAGAZZINO 32. SCALA PRINCIPALE 33. TORRE/ CON CAMERE E SCALE 34. INFERMERIA 35. CAMERONE 36. SCALA A LUMACA 37 CORPO DI GUARDIA/ FERRARA QUESTI DI 31 LUGLIO 1802 ANNO PRIMO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Magistretti G.
ISRI - Trascrizione	OPTIMO CIVI/ IOHANNI DAMASCENO/ BRAGALDIO/ ARTIUM SCIENTIARUM QUE/ MAXIME STUDIOSO/ BONONIENSIS PROVINCIAE/ PRAEFECTI/ VICES FOROCORNELII GERENTI/ VETUSTISSIMAE EIUSDEM FORI/ ARCIS TABULAM/ IN SUMMI OBSEQUI/ SIGNUM/ IOSEPHUS MAGISTRETTI/ D.D.D/ PRIDIE CAL. SEXT/ ANNO AB OR. REPAR./ MDCCCII/ REI PUB. VERO ITAL. I/ G. MAG.
NSC - Notizie storico-critiche	Come si evince dall'iscrizione posta dallo stesso Magistretti, con questo disegno l'architetto presenta l'ipotesi di ristrutturazione della rocca di Imola. Eretta nel 1259 sopra un fortilizio del XI secolo, ingrandito dal cardinale Bertrando del Poggetto e completata per Girolamo Riario da Gian Ludovico Menghie e Giorgio Fiorentino, essa venne più volte restaurata nel corso del XIX secolo. Come attesta la lettera inviata da Cosimo Morelli a mons. Alessandretti (4 nov. 1797), già da qualche tempo il Morelli era stato contattato per provvedere alla "fabrica". Probabilmente, l'architetto imolese condivise questo incarico con il Magistretti, come del resto avvenne, qualche anno più tardi, per l'edificazione del nuovo teatro per la città di Imola (1810).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00116226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Negri A.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. VII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Matteucci A.M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 286, 315
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 362-365

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Delbianco M.
FUR - Funzionario responsabile	Faietti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)