

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055201
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	monumento celebrativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28228
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
-----------	------

DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Riccardi Elbino
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1867
AUTH - Sigla per citazione	10002684
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta velina/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	444
MISV - Varie	lunghezza mm. 380
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie giallastre da invecchiamento, segno di una piega orizzontale al centro, pieghe e lacerazioni lungo il margine sinistro; leggera abrasione in basso a destra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Penna, inchiostro bruno su carta velina bianca ingiallita. Prospetto di un monumento celebrativo alla fama composto da un alto basamento decorato, sistemato su tre gradini. Nella prima fascia del basamento sono collocate vasche (una per ogni lato) con zampe e protomi leonine. Al di sopra, un altorilievo presenta figure alate che elargiscono corone di alloro, al centro di numerose sculture femminee. Infine, emerge la fama posta su un globo e fiancheggiata da due statue provviste di libri che personificano le arti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRA - Autore	Riccardi E.
ISRI - Trascrizione	B TIPO 3
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul disegno
ISRA - Autore	Riccardi E.
ISRI - Trascrizione	BVAVARTH PRSI BITAPEPRO PMITBNIOHRA/ SRTIPLSA SERVRIM HSPMPIPRSPLUM SEPSIRES/ AN MDCCCIV RACI MIRTISII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Riccardi E.
ISRI - Trascrizione	METRI/ MONUMENTO ALLA FAMA ED ALLA GLORIA DELLE ARTI/ RELATIVO AL PROGETTO DELLA VASTA E MAGNIFICA GALLERIA CONCORSO ANTOLINI
NSC - Notizie storico-critiche	Questo prospetto di un monumento sepolcrale alla fama e alle arti, come possiamo ricavare dall'iscrizione, è una copia di un disegno eseguito presso l'accademia di Belle arti di Bologna, mentre nella scuola d'architettura insegnava Giovanni Antonio Antolini. Il segno grafico e la calligrafia consentono di attribuire la copia ad elbino Riccardi, inconfondibile per precisione e raffinatezza del tratto, mentre resta ancora ignoto l'autore dell'originale, il quale impiega forme neoclassiche, assai care al neo insegnante dell'accademia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00121780
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gatti A.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mezzanotte G.

BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 252-266
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Delbianco M.
FUR - Funzionario responsabile	Faietti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)