

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055202
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monumento celebrativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 28229

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Palagi Pelagio
AUTA - Dati anagrafici	1775-1777/ 1860
AUTH - Sigla per citazione	10002682
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta lucida/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	584
MISV - Varie	lunghezza mm. 468
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piega orizzontale al centro e due pieghe verticali tra loro parallele; alcune gualciture lungo i margini inferiore e destro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Penna, inchiostro nero su lucido color oca. Prospetto di monumento celebrativo alla libertà civica. Una statua dellalibertà sostiene un berretto frigio infilato in un'asta e con la mano destra regge un fascio repubblicano. Essa è posta al di sopra di un alto piedistallo in cui sono riprodotte vittorie alate che reggono una livella, simbolo dell'uguaglianza. Ai lati del monumento una lunga iscrizione descrive dettagliatamente i simboli raffigurati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto (a destra e a sinistra della statua)
ISRA - Autore	Palagi P.
ISRI - Trascrizione	DISEGNO DI UN PIEDISTALLO CHE POTREBBESI ESEGUIRE IN/ MARMO CON LA STATUA DELLA LIBERTA' NEL MEZZO DELLA/ PIAZZA DI BOLOGNA
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla destra della statua
ISRA - Autore	Palagi P.
ISRI - Trascrizione	NELLI QUATTRO SPAZI FRAPPOSTI ALLI TRE MATTONI CHE SONO NEL/ PRIMO ZOCCOLO VI SARANNO DESCRITTI I PRINCIPALI/ DOVERI E DIRITTII DELL'UOMO./ SUL MEDESIMO ZOCCOLO VI POSANO OTTO FASCI DI VERGHE/ LEGATI DA UN FESTONE DI QUERCIA, QUALI ANTICAMENTE/ IN ROMA/ ERANO PORTATI DA LETTORI INNANZI AL CONSOLE E AL/ TRIBUNO DELLA PLEBE, PER MOSTRARE CHE DEVESI CASTIGARE OVE/ LA GIUSTIZIA IL RICHIEDE./ LI TROFEI MILITARI CHE LEGANO IL PIEDISTALLO SONO SIMBOLO/ SOLTANTO DEL VALORE CHE OGNI REPUBBLICANO DEVE PROPORSI./ NELLE QUATTRO FACCIATE DEL PIEDISTALLO SUDDETTO DEVONSI/ DESCRIVERE LI PIU' INTERESSANTI ARTICOLI COSTITU/ ZIONALI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla sinistra della statua
ISRA - Autore	Palagi P.
ISRI - Trascrizione	LE VITTORIE CHE VEGGONSI IN BASSORILIEVO SOSTERRANNO IL/ TRIANGOLO SIMBOLO DELLA PERFEZIONE, E DALLA/ PARTE OPPOSTA ALTRE DUE SOSTERRANNO IL LIVELLO SIMBOLO/ DELL'UGUAGLIANZA. NELLE ALTRE DUE FACCIATE SI POTRANNO RAPPRESENTARE IN BASSO/ RILIEVO ANALOGHI ALLE CIRCISTANZA PRESENTI:/ TUTTO L'ASSIEME DELLA BASE SOSTENENTE LA STATUA DELLA/ LIBERTA' E' SIMBOLICAMENTE ORNATO./ LA CLAVA SIMBOLO DELLA FORTEZZA A CUI CORRISPONDE UNA/ CORONA DI QUERCIA. LA LUCERNA CHE DENOTA LA VIGILANZA/ CON CORONA D'ALLORO SEMPRE VERDE, IL CADUCEO ESPRIMENTE/ LA PACE CON CORONA D'OLIVO E LE STELLE CARATTERISTICO DELLA/ PERPETUITA' CON CORONA D'AMARANTO, ORNERANNO PER/ COSI' DIRE IL PLLINTO DELLA MEDESIMA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Palagi P.
ISRI - Trascrizione	PALAGI I. E F.

NSC - Notizie storico-critiche

Questo disegno sembra essere una fedele copia di quello conservato presso il museo del I e II Risorgimento, a sua volta quasi identico alla raffigurazione presente sul foglio, di dimensioni un po' inferiori, custodito nel fondo Palagi della biblioteca dell'Archiginnasio. Nonostante che una didascalia dattiloscritta, allegata al I elaborato, riferisca la data 1796, gli studiosi non hanno trovato nessuna conferma in merito e, pertanto, continuano a collocarlo tra le opere giovanili, del periodo repubblicano, realizzate dal Palagi. La presente copia, essendo posteriore ad entrambe, allo stato attuale delle ricerche non fornisce nuovi dati

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00121782

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Matteucci A.M.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 127

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 94

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bersani C.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

pp. 187-188

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 152

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Delbianco M.

FUR - Funzionario responsabile

Faietti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)