

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055202
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monumento celebrativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 28229

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Palagi Pelagio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1775-1777/ 1860
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002682
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta lucida/ penna
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	584
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza mm. 468
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piega orizzontale al centro e due pieghe verticali tra loro parallele; alcune gualciture lungo i margini inferiore e destro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Penna, inchiostro nero su lucido color oca. Prospetto di monumento celebrativo alla libertà civica. Una statua dellalibertà sostiene un berretto frigio infilato in un'asta e con la mano destra regge un fascio repubblicano. Essa è posta al di sopra di un alto piedistallo in cui sono riprodotte vittorie alate che reggono una livella, simbolo dell'uguaglianza. Ai lati del monumento una lunga iscrizione descrive dettagliatamente i simboli raffigurati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto (a destra e a sinistra della statua)
<b>ISRA - Autore</b>	Palagi P.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DISEGNO DI UN PIEDISTALLO CHE POTREBBESI ESEGUIRE IN/ MARMO CON LA STATUA DELLA LIBERTA' NEL MEZZO DELLA/ PIAZZA DI BOLOGNA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla destra della statua
<b>ISRA - Autore</b>	Palagi P.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NELLI QUATTRO SPAZI FRAPPOSTI ALLI TRE MATTONI CHE SONO NEL/ PRIMO ZOCCOLO VI SARANNO DESCRITTI I PRINCIPALI/ DOVERI E DIRITTII DELL'UOMO./ SUL MEDESIMO ZOCCOLO VI POSANO OTTO FASCI DI VERGHE/ LEGATI DA UN FESTONE DI QUERCIA, QUALI ANTICAMENTE/ IN ROMA/ ERANO PORTATI DA LETTORI INNANZI AL CONSOLE E AL/ TRIBUNO DELLA PLEBE, PER MOSTRARE CHE DEVESI CASTIGARE OVE/ LA GIUSTIZIA IL RICHIEDE./ LI TROFEI MILITARI CHE LEGANO IL PIEDISTALLO SONO SIMBOLO/ SOLTANTO DEL VALORE CHE OGNI REPUBBLICANO DEVE PROPORSI./ NELLE QUATTRO FACCIATE DEL PIEDISTALLO SUDDETTO DEVONSI/ DESCRIVERE LI PIU' INTERESSANTI ARTICOLI COSTITU/ ZIONALI

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla sinistra della statua
<b>ISRA - Autore</b>	Palagi P.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LE VITTORIE CHE VEGGONSI IN BASSORILIEVO SOSTERRANNO IL/ TRIANGOLO SIMBOLO DELLA PERFEZIONE, E DALLA/ PARTE OPPOSTA ALTRE DUE SOSTERRANNO IL LIVELLO SIMBOLO/ DELL'UGUAGLIANZA. NELLE ALTRE DUE FACCIATE SI POTRANNO RAPPRESENTARE IN BASSO/ RILIEVO ANALOGHI ALLE CIRCISTANZA PRESENTI:/ TUTTO L'ASSIEME DELLA BASE SOSTENENTE LA STATUA DELLA/ LIBERTA' E' SIMBOLICAMENTE ORNATO./ LA CLAVA SIMBOLO DELLA FORTEZZA A CUI CORRISPONDE UNA/ CORONA DI QUERCIA. LA LUCERNA CHE DENOTA LA VIGILANZA/ CON CORONA D'ALLORO SEMPRE VERDE, IL CADUCEO ESPRIMENTE/ LA PACE CON CORONA D'OLIVO E LE STELLE CARATTERISTICO DELLA/ PERPETUITA' CON CORONA D'AMARANTO, ORNERANNO PER/ COSI' DIRE IL PLLINTO DELLA MEDESIMA

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Palagi P.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PALAGI I. E F.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo disegno sembra essere una fedele copia di quello conservato presso il museo del I e II Risorgimento, a sua volta quasi identico alla raffigurazione presente sul foglio, di dimensioni un po' inferiori, custodito nel fondo Palagi della biblioteca dell'Archiginnasio. Nonostante che una didascalia dattiloscritta, allegata al I elaborato, riferisca la data 1796, gli studiosi non hanno trovato nessuna conferma in merito e, pertanto, continuano a collocarlo tra le opere giovanili, del periodo repubblicano, realizzate dal Palagi. La presente copia, essendo posteriore ad entrambe, allo stato attuale delle ricerche non fornisce nuovi dati

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00121782

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Matteucci A.M.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 127

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 94

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bersani C.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 187-188

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 152

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Delbianco M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Faietti M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

Sabbatini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Alberti G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)