

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055203
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	monumento sepolcrale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28230
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1801
DTSF - A	1801

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Jarmorini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1732 ca./ 1816
AUTH - Sigla per citazione	00000318
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	384
MISV - Varie	lunghezza mm. 162
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco diffuso, macchie scure su entrambe i lati, una piega orizzontale nella parte bassa del foglio ed una obliqua sull'angolo destro; gualciture e piccole lacune lungo il margine superiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Penna inchiostro nero; acquerello grigio, rosa, bruno, su carta avorio. Bordo contornato a penna, inchiostro nero, acquerello grigio. Sezione e pianta di un monumeto sepolcrale. Al di sopra di tre gradini si eleva un alto corpo rettangolare con quattro colonne rastremate agli angoli e coronamento con arca sormontata da una statua semidistesa. All'interno, quattro rampe di sei gradini ciascuna conducono ad un vano contenente il sarcofago del defunto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRA - Autore	Jarmorini G.
ISRI - Trascrizione	A. Z.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul disegno
ISRA - Autore	Jarmorini G.
ISRI - Trascrizione	SCALA DI MODULLI/ PIEDI DI BOLOGNA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Jarmorini G.
ISRI - Trascrizione	1801 G

NSC - Notizie storico-critiche

Questo disegno, eseguito da Giuseppe Jarmorini nel 1801, è un suo raro esempio di architettura funeraria. In realtà, l'architetto bolognese nella sua ampia e multiforme produzione realizzò numerosi allestimenti per sepolcri (1763 chiesa della confraternita di S. Giuseppe al mercato, 1766 chiesa dell'Angelo custode) che, tuttavia, come le sue opere di quadratura rientrano nell'ambito dell'architettura effimera. In questo elaborato prevale, invece, un interesse per la distribuzione e articolazione degli spazi interni. Mai realizzato, questo sepolcro nelle sue forme esprime quell'esigenza di ordine e chiarezza promossa in Bologna dal Tesi e dal Bianconi a partire dalla seconda metà del Settecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00121783

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Oretti M.
FNTT - Denominazione	Notizie de' professori del disegno
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTF - Foglio/Carta	cc. 115-116
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio
FNTS - Posizione	B 132
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Ferniani Paolucci M.T
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 203-205
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Delbianco M.
FUR - Funzionario responsabile	Faietti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)