

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055206
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800055205
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	oratorio
------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28233
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito accademico bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	649
MISV - Varie	lunghezza mm. 440
FIL - Filigrana	"VANDER LEY", putto su globo con nastro, "VDL"
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	alcune macchie da ossidazione e da invecchiamento, sporco diffuso; lacerazione e piega dell'angolo superiore sinistro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Penna, inchiostro nero, bruno; acquerello celeste, rosa, giallo, grigio, nero su carta avorio. Bordo contornato a penna, inchiostro bruno, acquerello verde chiaro. Sezione longitudinale e prospetto laterale di un oratorio. L'interno, a croce greca e navata unica coperta a volta e cupola sul transetto, è caratterizzato da colonne libere e ampie superfici libere. Anche l'esterno è assai semplice con cupola, finestra termale e quattro aperture rettangolari al piano terreno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto
ISRA - Autore	anonimo
ISRI - Trascrizione	SEZIONE SULLA LINEA AB CHE DIMO/ STRA L'INTERNO DELL'ORATORIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	anonimo
ISRI - Trascrizione	LATERALE
NSC - Notizie storico-critiche	Questo studio per un oratorio sviluppato su due fogli (I. prospetto e pianta, II. sezione e fronte laterale) proviene certamente dall'Accademia Clementina di Bologna. Non essendo presenti nè lettere, nè numeri non siamo in grado di stabilire se si tratti di un'esercitazione scolastica o di un elaborato da concorso. Gli atti dell'Accademia Clementina ricordano, tuttavia, che nel corso dell'Ottocento in più di un'occasione il tema per la sezione d'architettura prevedeva la realizzazione di un oratorio (1825, 1834, 1853). Dell'autore, sebbene ignoto, merita constatare il felice equilibrio tra semplicità delle forme, citazioni erudite, rispetto della simmetria e articolazione volumetrica. Interessante, infine, il riferimento di elementi cari alla tradizione bolognese quali il portico in facciata e la colonna libera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00116279

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Matteucci A.M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 261-263, 175-177
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 319-322

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Belluzzi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 157-163
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 62a, b, c

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Delbianco M.
FUR - Funzionario responsabile	Faietti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)