

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055216
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800055213
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	prospetto di un colombario
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28245
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
---------------	------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1816
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pollack Leopold
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1750 ca./ 1806
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002683

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura/ penna
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	356
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza mm. 225
<b>FIL - Filigrana</b>	"M"

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	margine destr superiore leggermente consunto; pieghe oblique in prossimità dell'angolo superiore sinistro; strappo lungo il margine inferiore in corrispondenza del quale, nel verso, è stato incollata una striscia di carta; macchie diffuse

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Acquerello rosa, nero, grigio; penna, inchiostro nero su carta color marroncino. Bordo contornato a penna, inchiostro nero, acquerello bruno; matita blu. Il foglio, diviso in due parti con una cornice eseguita a penna e inchiostro nero, nella zona inferiore presenta l'unità di misura in braccia, in quella superiore il prospetto settentrionale del colombario. In analogia con la facciata rivolta ad est, il paramento murario, al di sopra dello zoccolo, è interamente rivestito a conci lisci. L'ingresso, fiancheggiato da due obelischi, è sormontato da una nicchia contenente delle anfore, L'apertura semicircolare del piano superiore accoglie, al centro, un sarcofago con copertura a doppio spiovente e acroteri angolari.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in alto al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Pollack L.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FACCIATA DEL COLOMBAIO/ VERSO PONENTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Pollack L.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LEOPOLDO POLLAC(K) ARCH. BRACCIA MI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, angolo superiore sinistro
<b>ISRA - Autore</b>	anonimo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LI 21 x 18(25)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il progetto, firmato da Leopoldo Pollack, fa parte di un insieme di quattro disegni con cui l'architetto, di origine viennese, produce un colombario per il parco del principe Belgioioso d'Este. Sul verso di tutti i disegni è visibile la data 21.x.18(25), scritta a caratteri e con inchiostro diverso da quelli usati sul recto. Questa divette essere aggiunta dopo la morte dell'artista, deceduto nel 1806. Alberigo Barbiano di Belgioioso (Mi 1725-1816), sposo di Anna Riccarda d'Este, fu tra i patrizi più in vista presso la corte austriaca e in seguito all'arrivo dei francesi si ritirò nel castello di Belgioioso presso Pavia. Non è da escludere che proprio per il parco di questo castello fosse stato progettato il colombario. Per questo edificio, infatti, il Pollack, negli ultimi anni del XVIII secolo e agli inizi del successivo, disegnò un prospetto medievale e tempietti "classici" ed "egizi", oggi conservati nella raccolta Bertarelli di Milano. Tra questi schizzi e i disegni bolognesi per il colombario si possono osservare interessanti analogie sia nella riproposizione di piante circolari, sia nella scelta degli elementi decorativi. La presenza di obelischi, anfore, sfingi, denotano l'aggiornamento dell'architetto alla moda venuta da Roma e la sua straordinaria abilità imitativa. Anche la tipologia del sepolcro a colombario, con nicchie ove sono riposte urne funerarie, rappresenta una libera interpretazione di modelli offerti dalla Roma antica, guardati dal Pollack come fonte di ispirazione piuttosto che con profonda partecipazione.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00116187

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000644
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXVII p. 210

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VI pp. 199-200

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zamboni S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XIII pp. 69-72

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Buratti L./ Deleva F./ Onida N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XIV pp. 20-22

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Delbianco M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Faietti M.
-------------------------------------------	------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Sabbatini S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Alberti G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)