

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055220
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monumento sepolcrale (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 28249

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vannini Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1800-1810
AUTH - Sigla per citazione	10002686
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	397
MISV - Varie	lunghezza mm. 277
FIL - Filigrana	"SESTO"
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piega orizzontale al centro del foglio; gualciture, macchie da ossidazione, fori da compasso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Acquerello rosa, grigio, nero; penna, inchiostro bruno, su carta avorio. Bordo contornato con penna, inchiostro bruno. Prospetto e pianta di un monumento sepolcrale a parete composto da un basamento che sostiene un'epigrafe affiancata dall'allegoria della giustizia e da un genio funerario. Al di sopra dell'architrave, la lunetta accoglie una figura semidistesa e piangente con in mano gli strumenti di lavoro del pittore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso
ISRA - Autore	Vannini V.
ISRI - Trascrizione	PIEDI BOLOGNESI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso
ISRA - Autore	Vannini V.
ISRI - Trascrizione	VANNINI DOTT. VINCENZO ING. ARCH.
NSC - Notizie storico-critiche	Per l'organizzazione dell'insieme l'architetto ripropone la tomba a parete sistemata su un basamento all'interno di un'arcata, mentre per la decorazione, analogamente al disegno di uguale soggetto appartenuto alla collezione Faccioli, impiega modelli neoclassici non estranei alle novità introdotte dal Canova. Restauratore della cappella dei SS. nomi di Maria in S. Domenico ed autore della ricostruzione della chiesa di S. Paolo in Monte, il Vannini eseguì numerosi disegni per monumenti sepolcrali ancor oggi visibili presso la Certosa. Come di consueto, tali progetti trovarono attuazione, ad opera di illustri scultori e scagliolisti bolognesi, nei primi decenni dell'Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO G0206031

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Collezione monumenti
BIBD - Anno di edizione	1827
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 5, 20, 37, 40, 42, 44, 128, 148, 154, 158

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bianconi G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 91, 168

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBI - V., tavv., figg.	vol. I p. 44

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Delbianco M.
FUR - Funzionario responsabile	Faietti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)